1266

WEEKBLAD. — 25e JAARG. — 48 BLADZ. — 19 JULI 1962.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES



Lees : **"De gestolen klok,,**

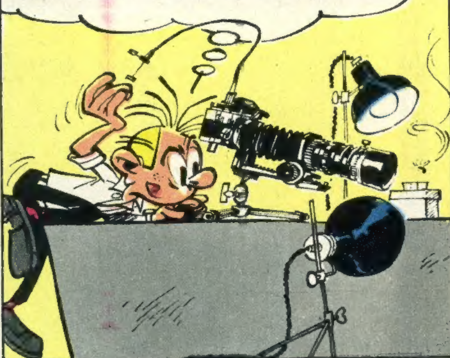


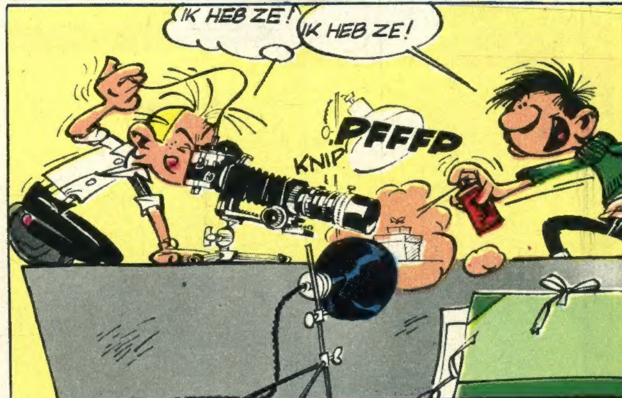
Guust FLATER

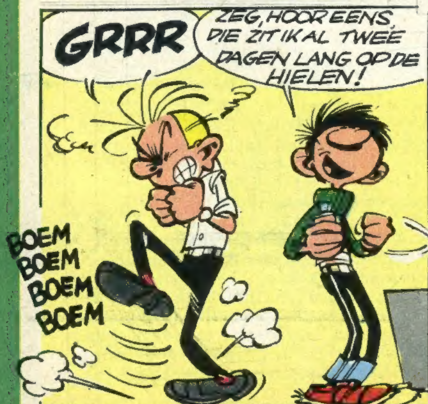
door Franquin en Jidéhem

DE VLIEG









DE VOLGENDE DAG ...





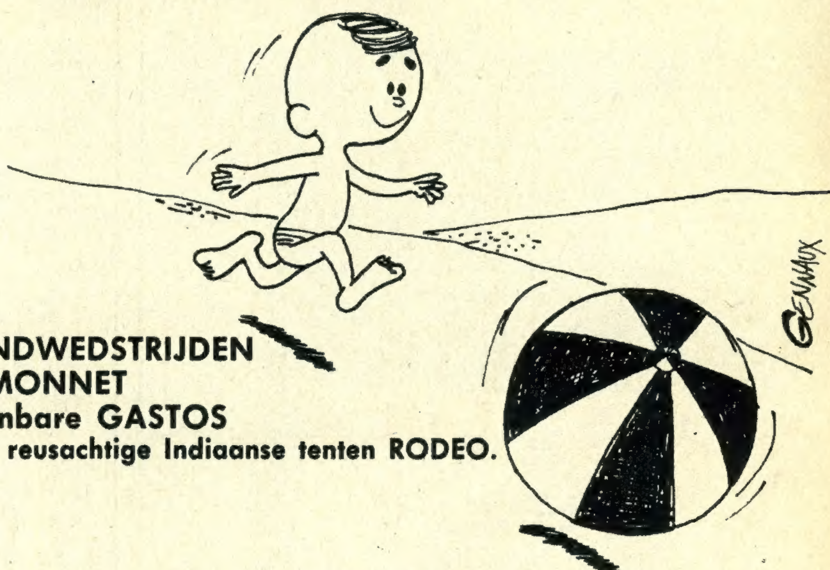
Hallo, vrienden !

Indien U uw vacantie aan zee doorbrengt neemt dan deel aan

DE ROBBEDOES STRANDWEDSTRIJDEN

Karavaan ROBBEDOES is te :

Duinbergen . . .	19 juli
De Haan	20 juli
Wenduine	23 juli
Blankenberge . .	24 juli
Oostduinkerke . .	25 juli
Koksijde	26 juli



Te 10.30 u. : Jeugdoptocht

Te 14.30 u. : Sensationele STRANDWEDSTRIJDEN geleid door JEAN MONNET met de onweerstaanbare GASTOS

Een reeks prijzen : spelen, ballonnen en reusachtige Indiaanse tenten RODEO.

MET DE MEDEWERKING VAN

de films **ferrania**

EN

SHEAFFER'S vulpen der jeugd

Inschrijvingen vanaf 10 u. op de dijk aan de stand **Robbedoes** : er de hierbijgevoegde deelnemingsbon voorleggen.

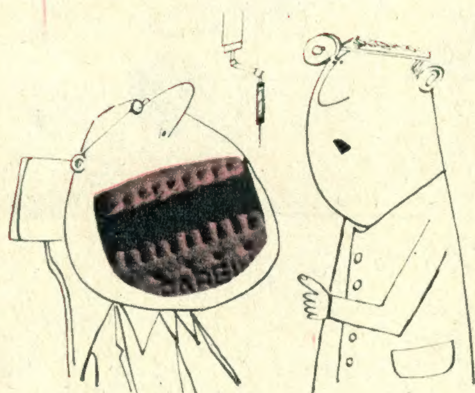


DEELNEMINGSBON STRAND-WEDSTRIJDEN 1962

PAREIN

Het Salon van de jonge humoristen

A



B



Reglement :

1. Je gebruikt de reproductie van een PETIT BEURRE PAREIN, die je vindt op de verpakkingen PETIT BEURRE PAREIN, in haar geheel of voor een deel, en je tracht er een leuke tekening van te maken met of zonder onderschrift.
Kijk eens naar het voorbeeld in vakje A !
2. Plak je tekeningen op een postkaart en stuur ze onmiddelijk met je naam, adres en leeftijd naar PUBLIART PAREIN, P.H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7.
3. Wie een originele en mooie tekening heeft gemaakt, zal beloond worden. De concurrenten zullen inderdaad een prachtige tekening van Hergé als geschenk krijgen. Ze kunnen die laten inlijsten en er hun kamer mee versieren. Bovendien krijgt de deelnemer die de grappigste tekening van de week heeft gemaakt een assortiment van 10 PAKJES lekkere BISCUITS PAREIN !

publiart



OPERATIE VRIENDSCHAP

Weet je dat je, als je een Vlaming bent, nog een gratis vakantie van 2 weken in augustus kunt doorbrengen in Wallonië, als je ouders tenminste bereid zijn in ruil daarvoor een Waalse jongen (of meisje) dezelfde gastvrijheid te bieden ? Dit is het doel van de Operatie Vriendschap. Contact leggen tussen de jongens en meisjes uit de twee gebieden van België waar verschillende talen gesproken worden. De actie beperkt zich voorlopig tot de leerlingen van het voortgezet onderwijs. De Vlaamse en Waalse jongens die zo in de gelegenheid gesteld worden de taal van de ander beter te leren, zullen hier later alleen maar plezier van hebben.

MAAR JE MOET WEL VLUG ZIJN !

Want we naderen reeds het einde van de maand en er moet nog heel wat werk verzet worden voor alle adressen zijn uitgezocht. Als je je besluit al genomen hebt, wacht dan geen minuut langer en vul het formulier hiernaast in. Het moet uiterlijk zaterdag a.s. op de bus gedaan worden. De Operatie Vriendschap staat onder auspiciën van de Katholieke Pers en de Federatie van Oudervereniginger en biedt alle nodige garantie. Aarzel niet langer !

INSCHRIJVINGSFORMULIER voor de OPERATIE VRIENDSCHAP

Dit formulier moet, om in aanmerking te kunnen komen, uiterlijk maandag, 23 juli in het bezit zijn van « OPERATIE VRIENDSCHAP », Guimardstraat 9, Brussel 4.

1. INLICHTINGEN BETREFFENDE DE LEERLING

(met blokletters invullen, 1 letter per vakje)
Naam en voornaam

Straat en nummer

Gemeente

Naam van de door de leerling bezochte school

Straat en nummer van de school

Gemeente

De in het schooljaar 1961-1962 gedane **studies** (klas en afdeling)

....

Taalregime Frans Nederlands Duits (1)

Geslacht M V (1) Leeftijd

2. INLICHTINGEN BETREFFENDE DE FAMILIE VAN DE LEERLING

Naam en voornaam van de vader : ....

Leeftijd in leven ? Neen / Ja (1)

Beroep (een zo duidelijk mogelijke omschrijving) : ....

....

Adres van de ouders :

Straat en nummer : ....

Gemeente : ....

Eventueel telefoonnummer : ....

Totaal aantal kinderen

waarvan jongens en meisjes

Handtekening,

(1) Doorhalen wat overbodig is.



BERG JE,

De cowboys en allen die in het zuidwesten van de Verenigde Staten en in Mexico wonen, zijn sterker beducht voor een klein diertje, zo groot als een kat, dan voor de poema, de beer of de prairiewolf : het is het stinkdier of skunk.

Het is een fraai dier met wit en zwarte vacht, die een grote verscheidenheid van vlekken vertoont. Soms is het helemaal wit, soms ook helemaal zwart. De mens ontwijkt het stinkdier (in het Engels skunk) angstvallig. Als je dat beest stoort en het toevallig slecht geluimd is, dan begint het zijn vijand de rug toe te wenden, klopt in allerijl op de grond met zijn voorpoten, steekt zijn borstelige staart met de opstaande haren in de lucht, gaat op zijn voorpoten staan en haalt nog meer capriolen uit. En daarna spuit hij van een paar meter ver naar de indringer een lichtgeel olieachtig vocht, dat het slachtoffer meer dan een week op het lichaam blijft zitten, ook al baadt het nog zo vaak, vooral als de vloeistof in zijn kleren is getrokken. De skunk stelt groot vertrouwen in dit zeer eigenaardige wapen, maar het is onwaar dat hij het te pas en te onpas zou gebruiken. Eerst beproeft hij met alle middelen de andere dieren of de mens te overbluffen met een reeks van bedreigingen zoals we boven hebben gezien.

Het geduchte vocht zit in twee klieren die zo groot zijn als een noot en ze bevinden zich onder de staart. De reuk is zeer sterk, maar in een geringe dosis niet onaangenaam, schijnt het. De olie van de skunk wordt in de parfumerie gebruikt en is daar een goedkoop vervangmiddel voor muskus bij het binden van soms zeer vluchtige parfumessences. Nog een woord over die stof die het stinkdier zo'n beruchte naam heeft bezorgd : als zo'n straal regelrecht in je ogen spuit, kun je daar nog lang, ja, zelfs je hele leven, een schrijnende herinnering aan bewaren, nl. een afneming van je gezichtsvermogen of een pijnlijke ontsteking.

Het stinkdier heeft zich uitstekend aan de beschaving aangepast. Het nestelt zelfs in de buitenwijken van grote steden. De jongen kunnen heel makkelijk tam worden. Zolang ze niet hun volle wasdom hebben bereikt kunnen de reukklieren weggenomen worden.

In het voorjaar brengt het wijfje tot tien jongen ter wereld. Enkele weken later neemt ze ze al mee uit jagen op kleine dieren en daarbij volgen alle familieleden elkaar in een rijtje.

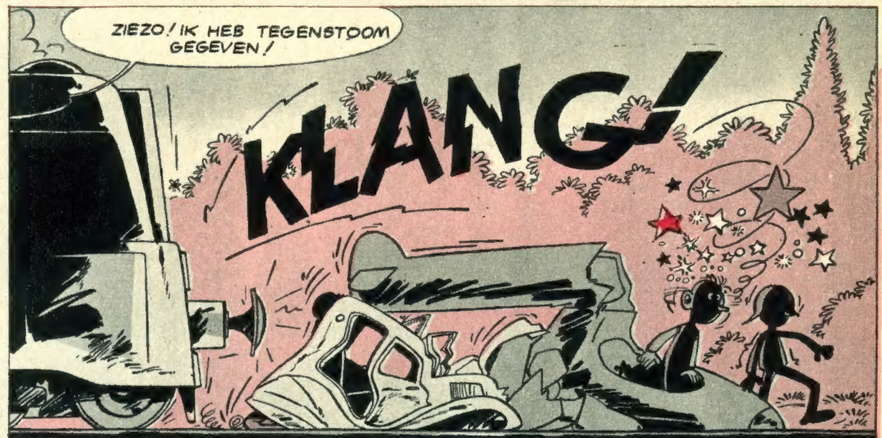
DAAR KOMEN DE SKUNKS !

Terwijl het gewone stinkdier het hele gebied van Canada tot Midden-Amerika bewoont, komt de soerilho of gevlekte skunk (hierboven) verder zuidwaarts voor tot in Ecuador, waar hij in de tropische oerwouden huist. Het is een geboren akrobaat die uitmuntend op zijn voorpoten kan lopen. Dikwijls bouwt hij een nest in holle bomen, verscheidene meters van de grond. Een laatste bijzonderheid : hoezeer ze zich aan onze tijd hebben aangepast, toch hebben ze nooit kunnen wennen aan een der meest typische kenmerken van onze moderne samenleving : de automobilisten, die er jaarlijks honderden van doodrijden.



de TIARA van SJOE





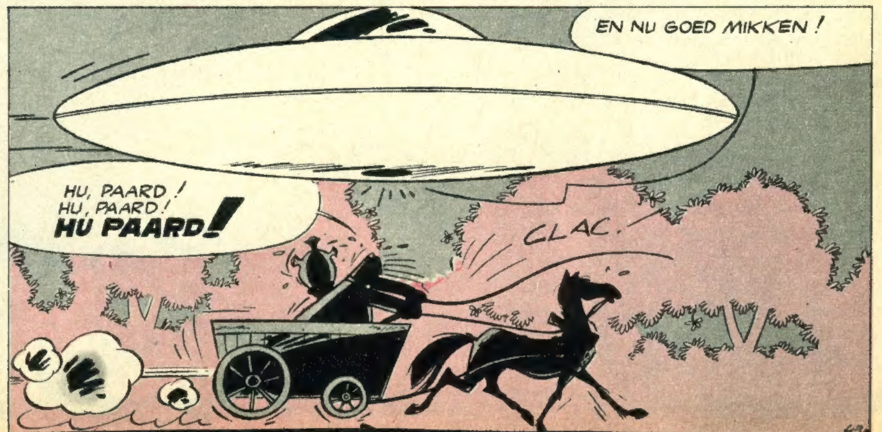






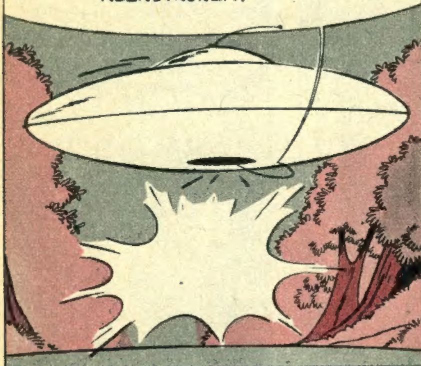


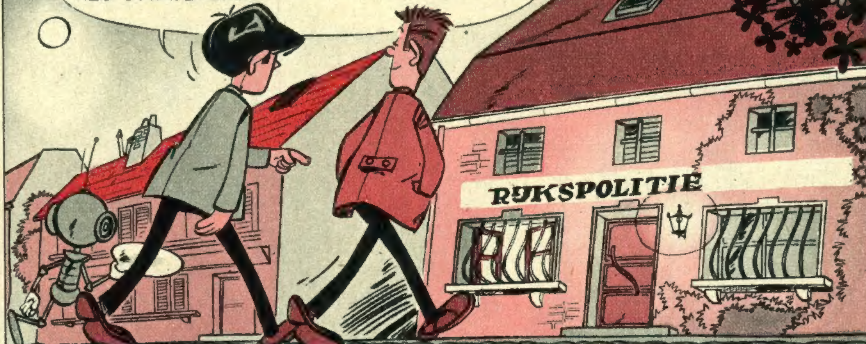




BOEL TOEK ROEM

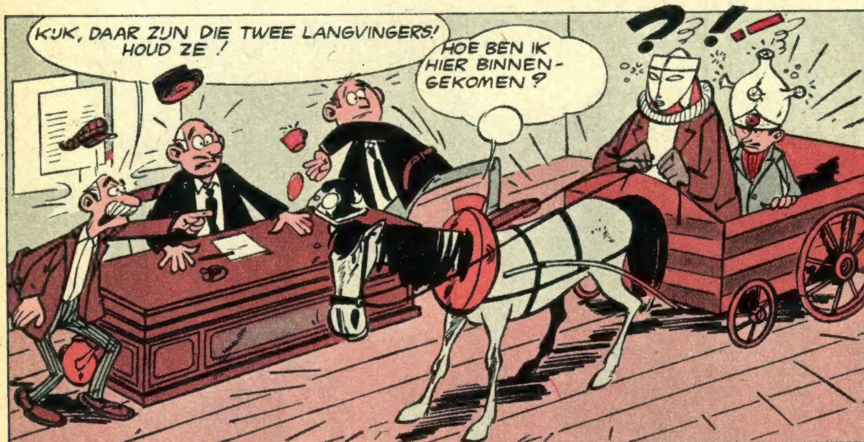
De 2 pk van Fred en Mario is met een sportvliegtuig in botsing gekomen...





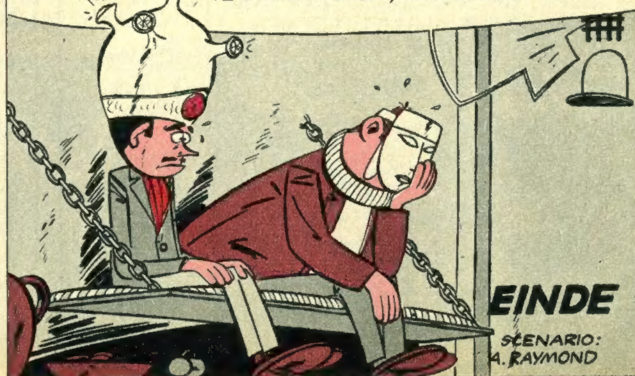












De Rode Paters

DOOR M. TILLIEUX



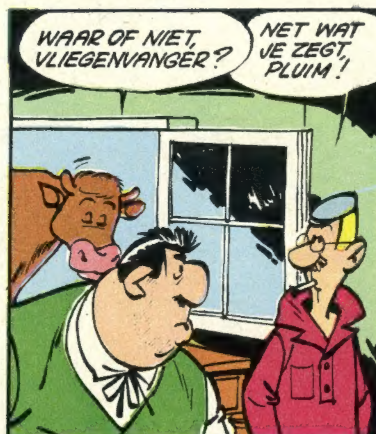


















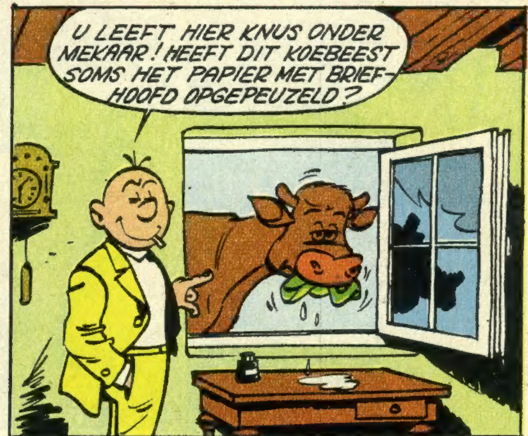


EEN ENQUETE VAN GUUS SLIM

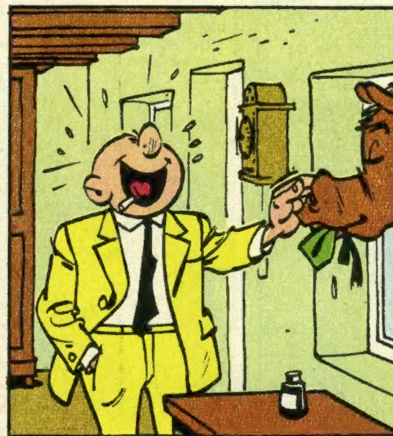
Slim is in Hilariënberg aangeland en wordt er ontvangen door de burgemeester die hem ontboden had.

























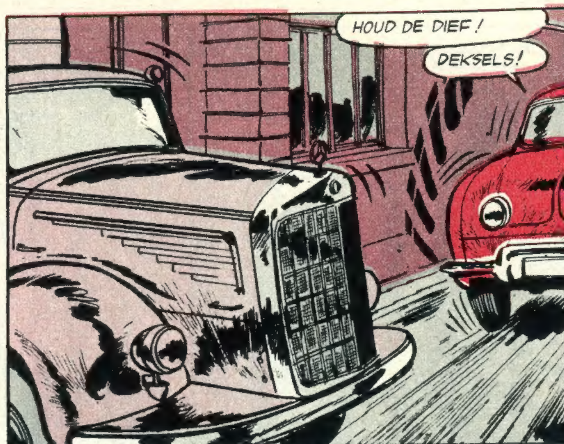
Wordt vervolgd

MICHEL & DICK

PIROTON & JADOUL

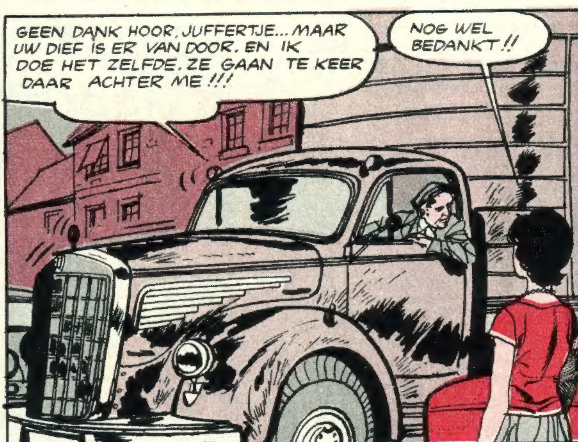
een STRAALBUIS

















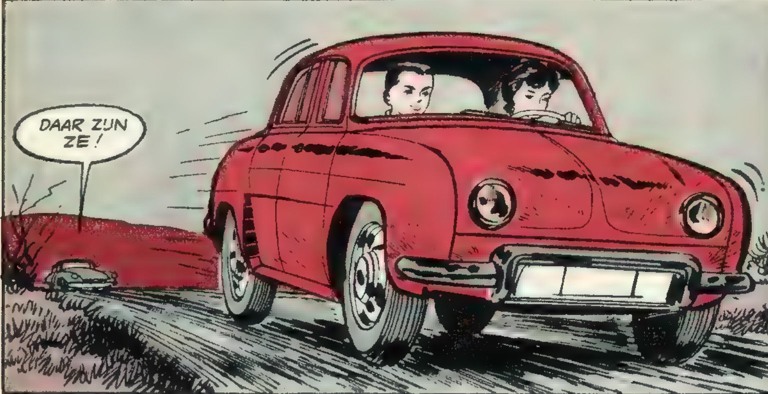




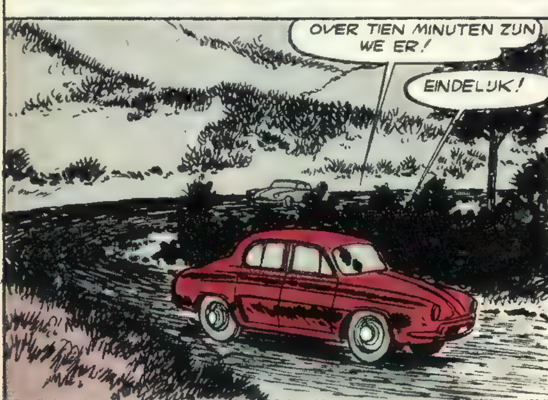


voor VERONICA

Een geheimzinnig individu heeft Claude Verneuils wagen in beslag genomen.

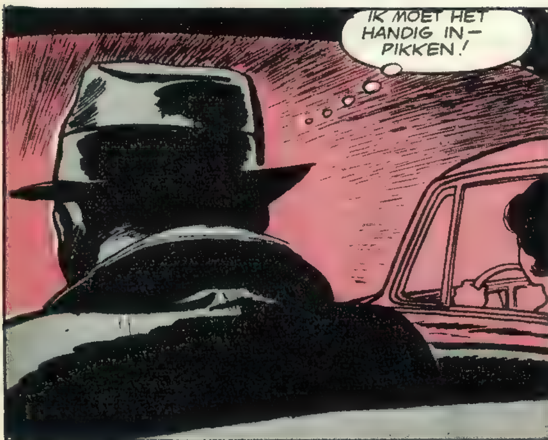


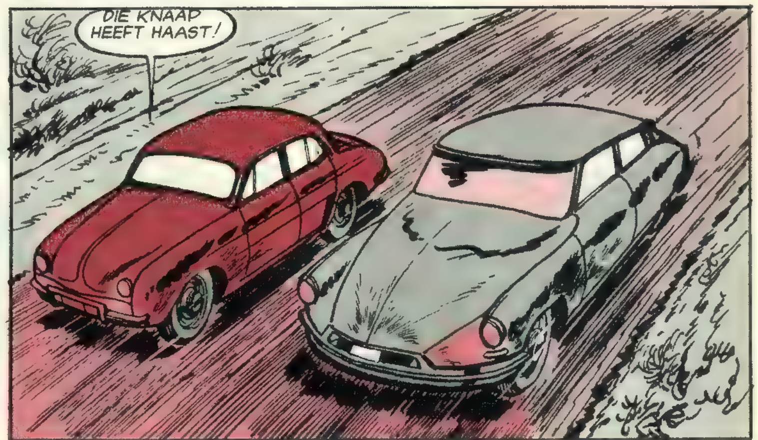


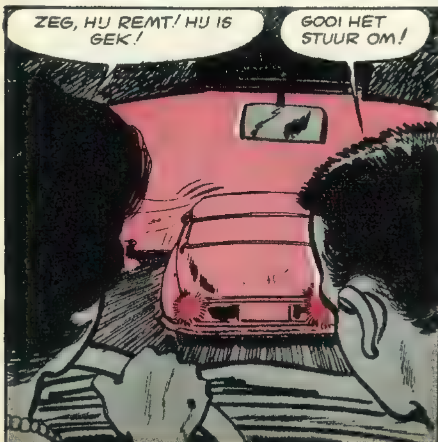




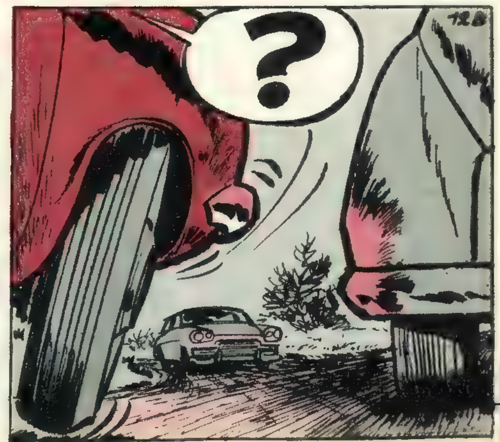












Wordt vervolgd



Twee deelnemers lopen nog mee in de stoeldragerswedstrijd, terwijl Zwartbaard een afspraak met Bestevaar heeft.

Ouwe Niek

FAKKELS! WE MOETEN AL DIE DRAAGSTOELEN IN BRAND STEKEN!

!

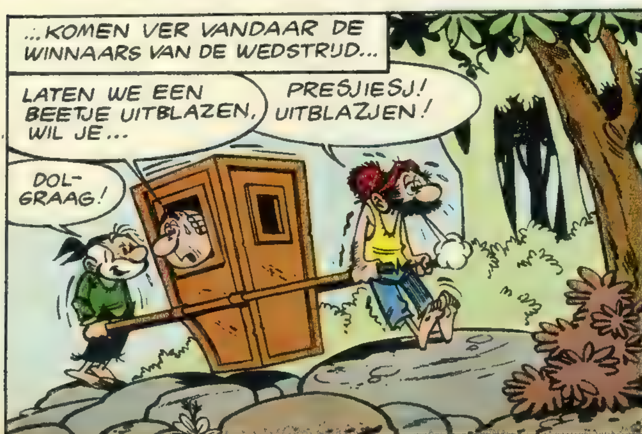
OEI!!

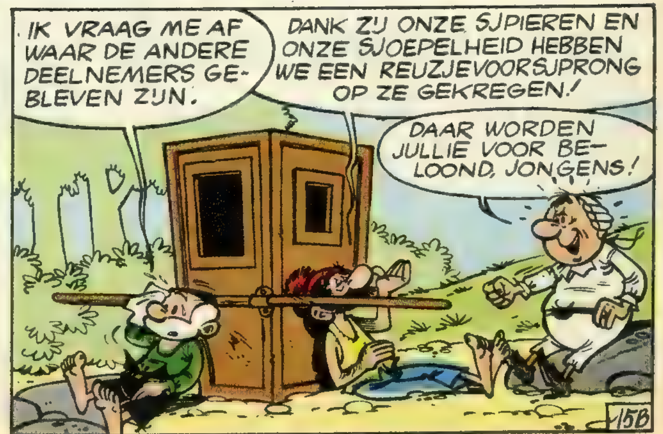
KRAK

AI

15A

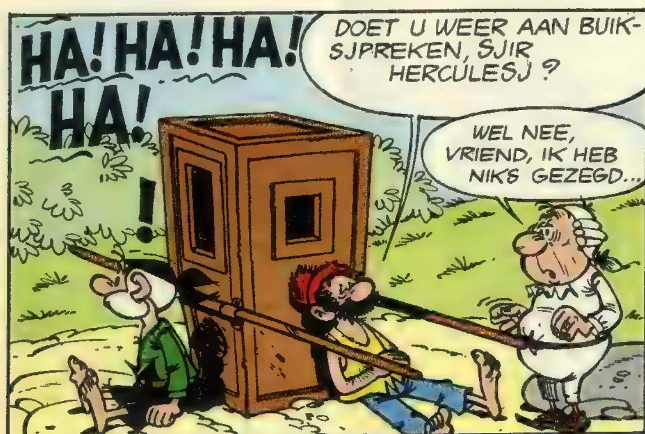


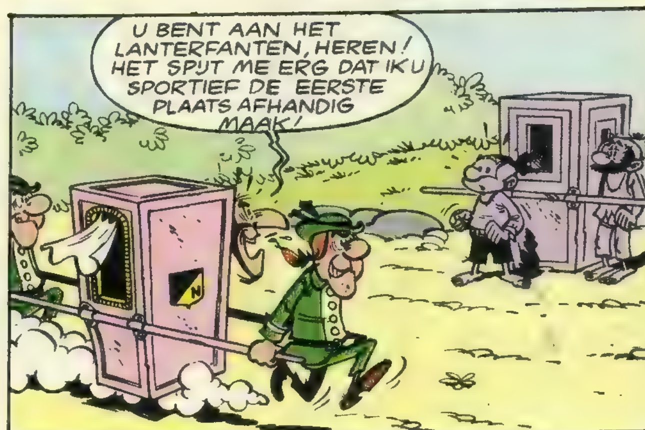




In handen van de MOEDELOZEN

door REMACLE



















Wordt vervolgd


ZO, NU ZULLEN WE EENS KIJKEN WAT JULLIE KUNNEN, VERDORIE!




TJAK






EEEEH!
WIZZZZZZ


!?!
DAT IS GEEN EXCUUS!
IK ZEG JE TOCH DAT IK HET NIET MET OPZET GEDAAN HEB!
KOM ME HALEN! IK BEN DUIZELIG!
MORRIS & GOSCINNY
218


NAAR BOVEN OM DE BOVENSTE TAKKEN WEG TE HAKKEN.

Daltons in de blizzard

De Daltons zijn voor de zoveelste maal uitgebroken en hebben hun toevlucht gezocht in een Canadees houthakkerskamp.



















Wordt vervolgd

DE SLIERT





HELP ME, KAAI-MANNEN! SCHEUR ZE IN STUK-KEN!
PAF!



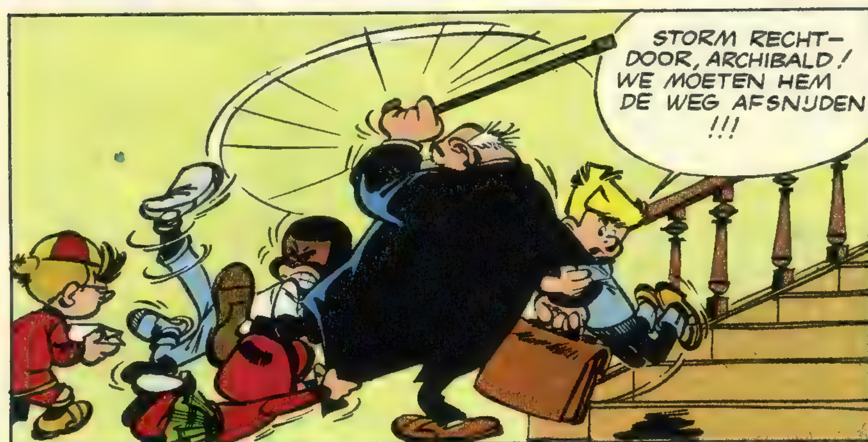
WACHT MAAR, MANNETJE! IK ZAL EENS EEN "TSOERI-KOMI-ASJI" MET HEM DOEN!
ALLES OVER JUDO
TSOERI-KOMI-ASJI?
JA BROEDER DAT IS BE-SLIST NODIG!!



!
?!



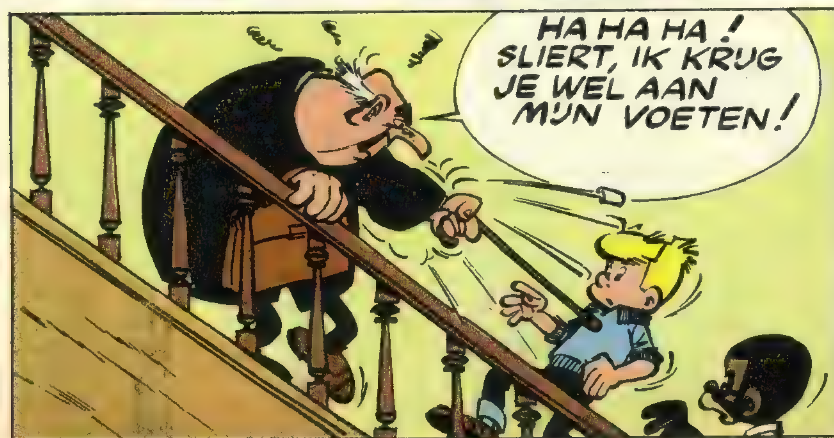
LATEN WE HULDE BREN-GEN AAN DE DAP-PERHEID VAN DE VERSLAGENE!
JA, BROEDER, DAT IS BESLIST NODIG!
WEEEEE! IK WIL NIET IN DE BAK BLIJVEN!!!
41A



STORM RECHT-DOOR, ARCHIBALD! WE MOETEN HEM DE WEG AFSNIJDEN!!!



OP NAAR DE HOOG-TE, ZOALS MIJN VOOR-VADER IN DE SLAG BIJ KIRKINTILLOCH!!!



HA HA HA! SLIERT, IK KRIJG JE WEL AAN MIJN VOETEN!



NU WIJ SAMEN, ARGLISTIG ALBION!
IK BEN EEN SCHOT, MY DEAR FELLOW!
41B

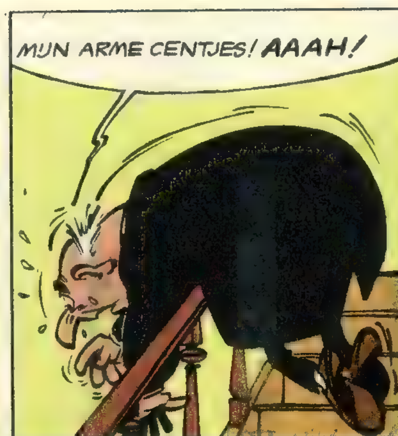


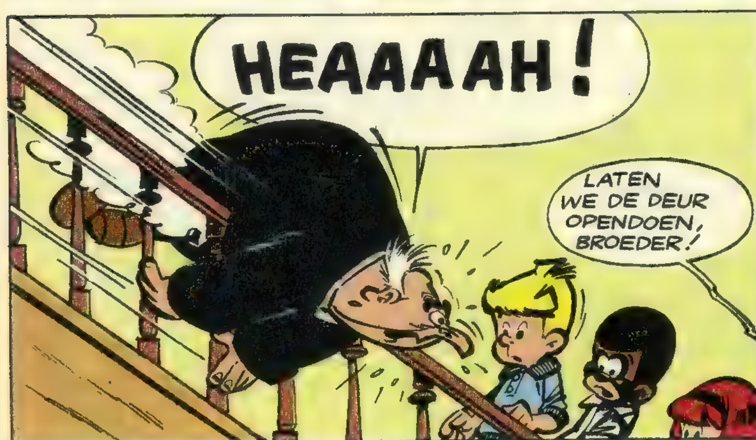
door Roba

Zal de Sliert eerder bij de notaris komen dan Meneer Schobberd ?







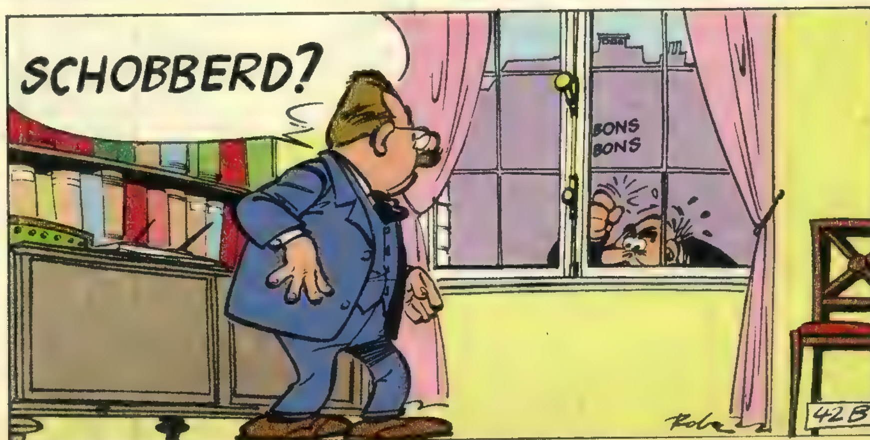












Wordt vervolgd



SANDY

Door Willy Lambil.



















SLUIKHANDEL IN DE BUSH

Opschudding in Yeoval! Marco is verdwenen.























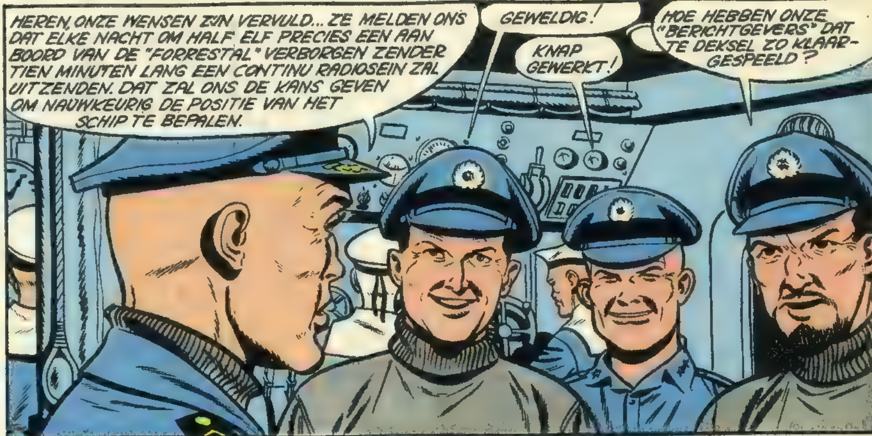
Wordt vervolgd

BUCK DANNY

OPERATIE "MERCURY"

Na een ontroerend afscheid van Lulu Belle zet het Amerikaanse vlootdeel koers naar het zuidwesten.











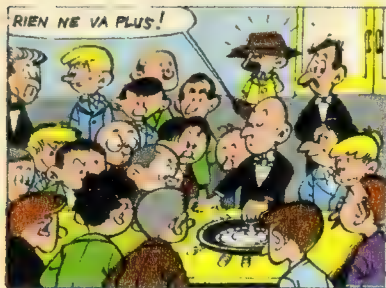




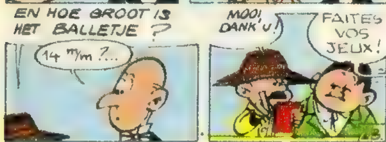


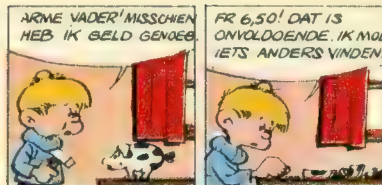


Wordt vervolgd

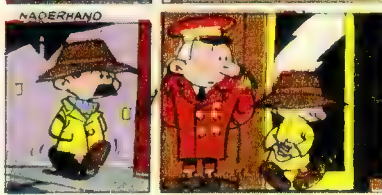


















— 24 —

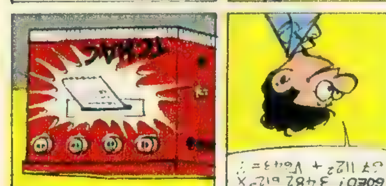
— 13 —

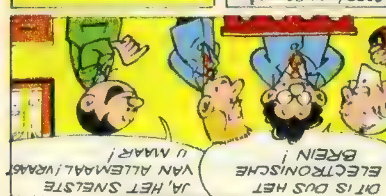
T ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

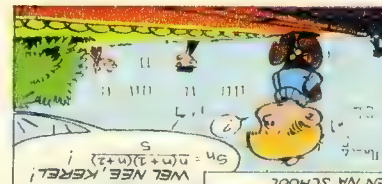
NAAR BINNEN

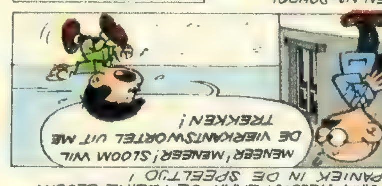
HIER VOUWEN

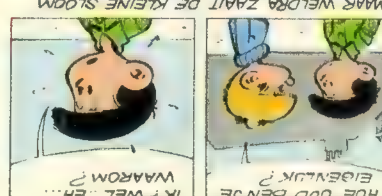


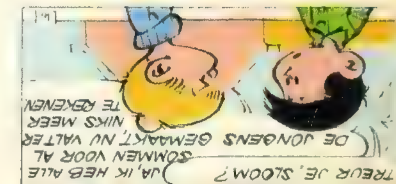


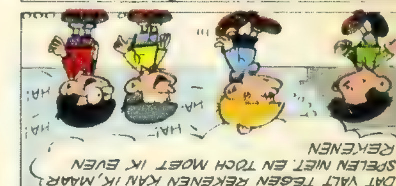


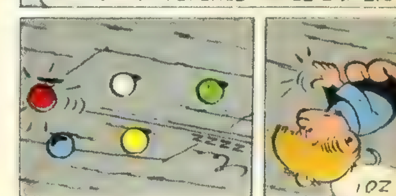








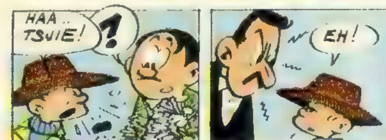




NAAR BINNEN

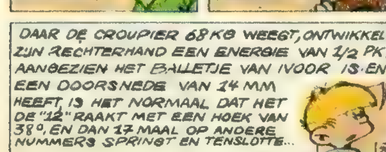
HIER VOUWEN

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

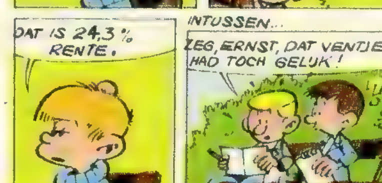




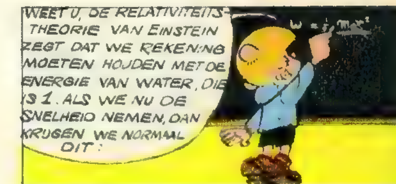




















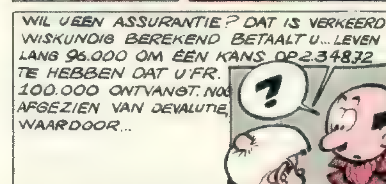


— 14 —

EVEN LATER...





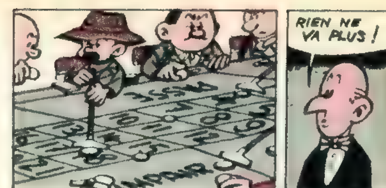




EN NADERHAND



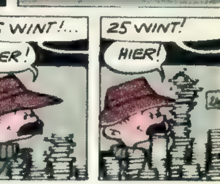
— 23 —







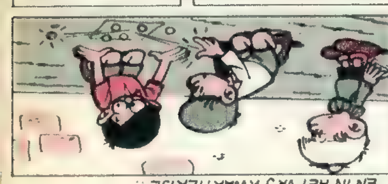


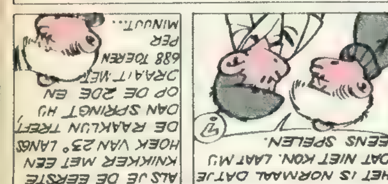


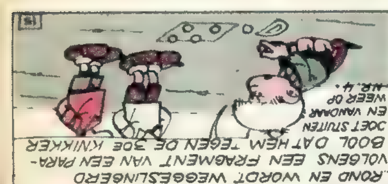
MINUTEN GAAN VOORBIJ...

— 26 —

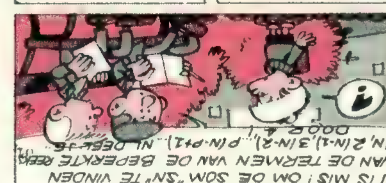
EN IN HET VRIJ KWARTIERTJE...

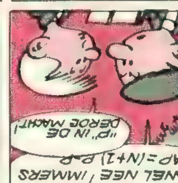


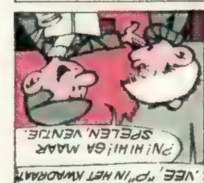




— 17 —



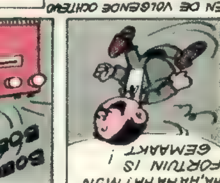




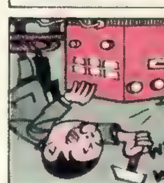




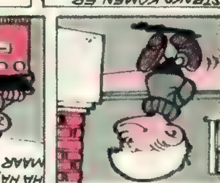
— 20 —

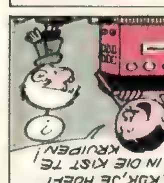


DE NACHT GAAT VOORBIJ...



EN DE VOLGENDE OCHTEND









— 29 —







— 16 —

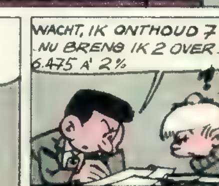












— 21 —













— 28 —

De moderne zwemsport

Waarom brak het tijdperk van de moderne zwemsport in 1875 aan? Omdat op 26 augustus van dat jaar een opzienbarend nieuwtje de ronde deed en steeds meer mensen tot de zwemsport aantrok. Matthew Webb, een 27-jarige Amerikaan, had na een zorgvuldige voorbereiding het Kanaal zwemmend overgestoken in 21 uur en 39 minuten.

Om de waarheid te vertellen, Webb is niet de eerste die hier in geslaagd was. Een soldaat van Napoleon, de Italiaan Jean Salati, is na Waterloo ontvlucht van het Engelse gevangenisschip waarop hij geïnterneerd was en heeft na een vermoeiende reis van 30 uur voet gezet op de oever bij Boulogne-sur-Mer. Maar zijn avontuur is enig gebleven in zijn soort en weinig mensen hadden er van gehoord.

Webb zou zes en dertig jaar moeten wachten voordat hij een opvolger kreeg. Pas op 6 september 1911 herhaalde de Engelsman Thomas Burgess het meesterstukje in 22 uur en 39 minuten. De talloze andere pogingen die in deze 36 jaar gewaagd werden, liepen allemaal op een mislukking uit.

Twee heel verschillende zwemslagen hebben Webb en Burgess mogelijk gemaakt het Kanaal te veroveren : de *schoolslag* en de *over arm stroke*.

SCHOOLSLAG : Natuurlijke zwemmethode die reeds lang bekend was. Hij bestaat uit vier bewegingen :

1) De armen worden opengespreid ter hoogte van de schouders, de handen duwen het water weg. Hier wordt ingeademd.

2) De benen vormen een ruit, de knieën zijn gebogen. De armen vouwen zich onder de borst samen.

3) De benen geven een dubbele zet aan weerskanten van het lichaam. De voetzool duwt het water weg. De armen strekken zich.

4) De benen sluiten zich en persen het water samen. Bij deze beweging heeft de uitademing plaats.

Bij een variatie op deze slag wordt het hoofd tijdens de laatste drie bewegingen onder water gehouden. Dit mag bij wedstrijdzwemmen niet gedaan worden, ook al is deze slag logischer, sneller en minder vermoeiend.

DE OVER ARM STROKE is, in de tijd dat Webb zijn rekord vestigde, een nieuwe en revolutionaire zwemslag. Voor de eerste keer zwemt men op zijn zij, waarbij één arm uit het water komt en over het hoofd heen een soort roeibeweging maakt, terwijl de benen, in plaats van het water weg te trappen, zich in een schaarbeweging openen en sluiten.

Deze revolutie brengt ons bij de trudgeon, de slag die de naam kreeg van de man die hem ontwikkelde.

DE TRUDGEON is eigenlijk een dubbele over arm. De twee armen komen beurtelings uit het water en de schaarslag van de benen wordt gegeven op het moment waar het lichaam zich omgooit, als de zwemmer ademhaalt.

Maar terwijl de Europeanen de trudgeon vervolmaken, gaan de Amerikanen en Australiërs inspiratie zoeken op de eilanden in de Stille Oceaan waar ze een verbazingwekkende zwemslag ontdekken, een soort glijden over het water. Ze hebben het de naam « crawl » gegeven, wat kruipen betekent. De Europeanen ontdekken deze nieuwe slag pas in 1906 als Tartakover uit Hawaii de honderd meter aflegt in 1'6,... Wat is dat,

DE CRAWL ? De elleboog wordt geheven, maar niet helemaal gestrekt, en de arm grijpt naar voren in het water. De gebogen arm wordt onder de borst doorgetrokken en komt ter hoogte van de heupen weer uit het water, met een harde, korte beweging. De zwemmer, die nu omgekanteld is, herhaalt dezelfde beweging met zijn andere arm. De snelle crawl vergt zes voetslagen tegen een armslag. Bij de gewone crawl zijn vier voetslagen voldoende. De voeten, die als schroeven werken, zorgen voor het belangrijkste gedeelte van de voortbeweging. De zwemmer haalt adem op het moment dat hij zijn arm opheft.

Om te besluiten laten we nog de belangrijkste andere zwemslagen de revue passeren.

DE VLINDERSLAG. Terwijl de benen het water wegtrappen, voeren de armen de normale schoolslag uit, met dit verschil dat ze, bij het terughalen, boven het water uitkomen. Na iedere slag verheft het lichaam van de zwemmer zich gedeeltelijk boven water. Deze zwemslag is zeer vermoeiend en eigenlijk alleen geschikt voor het wedstrijdzwemmen.

DE RUGSLAG. De benen voeren de klassieke beweging van de schoolslag uit, terwijl de armen ter hoogte van de schouders gebracht worden en langs het lichaam teruggeslagen worden.

DE RUGCRAWL. De armen worden beurtelings naar achteren geworpen. De geopende hand trekt door het water, langs het lichaam. Dan wordt de arm weer uit het water geheven en begint hij de beweging van voren af aan. De beenslag is zoals bij borstcrawl. De rugcrawl, een snelle en weinig vermoeiende slag, heeft één nadeel : de zwemmer weet niet waar hij heengaat.

Hoelang na het eten ?

Als je naar je vrienden luistert, zul je evenveel meningen horen als je makkers hebt. En toch is deze vraag erg belangrijk en je mag er niet te licht overheen stappen. Wij hebben enkele artsen en zwemdeskundigen ondervraagd en geven hier hun opvattingen weer.

« We moeten drie uur beschouwen als een limiet waar niet van afgeweken mag worden. Sommige mensen die aan het water gewend zijn, nemen deze voorzorgmaatregel niet. Er is over deze vraag al veel te doen geweest en de meningen zijn verdeeld, maar wij menen toch dat veel onverklaarbare ongelukken gebeurd zijn omdat mensen in koud water zwommen, terwijl hun spijsvertering nog aan de gang was. »

En de arts L. Camus, een internist, gaat nog verder :

« De temperatuur van het water en het zenuwstelsel van de zwemmer zijn zeer belangrijk. Het sympatisch zenuwstelsel immers moet de schok opvangen die ontstaat als een lichaam dat nog aan de spijsvertering bezig is, in koud water terecht komt. Af te raden : alcohol (vooral), brood, melk en in het algemeen alle dranken, omdat deze de spijsverteringssappen verdunnen en daardoor de spijsvertering vertragen. Drie uur wachten is een minimum. Vermijdt ook vet voedsel, omdat vetten een lange spijsverteringstijd nodig hebben. Een copieuze maaltijd met vlees en drank is vaak pas 7 uur later verteerd. Pas ook op voor onweersachtig weer ! »

Eva Novak is arts, maar wij herinneren ons vooral haar Olympische suksessen te Londen en Helsinki en de vele wereldrecords die zij geslagen heeft.

« Bij het wedstrijdzwemmen wachten we gewoonlijk drie uur na een (altijd lichte) maaltijd. Niettemin lopen de meningen wel enigszins uiteen.

» Als het gaat om zwemmers die niet veel gewend zijn — vooral de badgasten 's zomers aan de Noordzee — moeten ze na een normale maaltijd drie uur wachten voordat ze zich in het water begeven. »

En we besluiten met de mening van een bekende zwemtrainster :

« Pas ook op voor de zon ! Het is heel gevaarlijk om te gaan zwemmen als je sterk verbrand bent door de zon. Als je beslist bruin wil zijn voordat je je in het water waagt, neem dan tenminste de voorzorg de streek van de lever te beschermen (met een handdoek, bijvoorbeeld). »

Tweemaal per dag richt de zee, die wonderbaarlijke etaleuse, haar reusachtige uitstalling volkomen anders in en stelt haar schatten op een heel nieuwe manier ten toon. Op deze dubbele pagina zie je een vierkant stuk strand waarop we de voornaamste rijkdommen die bij elke vloed uit zee aanspoelen hebben verzameld. Ze zijn zo bijzonder talrijk dat we ze niet allemaal kunnen afbeelden. De kwallen, zeesterren, zeeëgels, mosselen en oesters kennen we zo goed dat we vooral een plaatsje hebben gegund aan dieren en dingen die je zeker al eens bent tegengekomen, maar niet kon thuisbrengen. Dit is o.a. het geval met schelpen en schalen.

HET STRAND, EEN WERELD TUSSEN TWEE WERELDEN

De kust is de grote grens tussen de land- en de zeewereld. Ze vormt een wereld op zichzelf, hoe ze er ook uitziet, als strand, rotsen of klippen. Door de eeuwige pendelbeweging van het getij worden de wezens die er wonen nu eens door de opkomende vloed overspoeld, dan weer integendeel op het droge achtergelaten; aan zon en wind blootgesteld. Ze hebben zich daarin geschikt en zich aangepast. Maar in dit soort van vrijzone, dit grensgebied, konden sommigen niet zo maar overal wonen. Dat blijkt al in de rotsen van Bretagne. Brede horizontale lagen zeewier in verschillende kleuren tekenen banen op de stenen. Die planten liggen aldus op verschillende hoogte al naar hun behoefte aan lucht en water. De exemplaren die helemaal bovenop de rotsen wonen krijgen minder lang bezoek van de zee dan die in de lagere regionen. De kustbewoners kunnen niet altijd wonen waar ze het liefst willen. Schuif de eieren van de Grunion, die Californische vis die op het strand komt leggen, 20 cm naar achteren en je belet ze voor goed uit te komen. Want dit broedsel is op een plek neergelegd waar de golven maar tweemaal per maand komen tijdens het tij van het levend water of op het punt van conjunctie en oppositie van zon en maan.

De meeste dieren zijn echter niet ten dode gedoemd doordat ze een meter of twee op het strand verplaatst worden. Maar zij die leven in plassen tussen de rotsen zijn verplicht er te blijven. Het lage zoutgehalte van het water veroorlooft hen niet zo maar in volle zee te leven. Hoger gelegen zwinnen die minder gauw door de vloed bereikt worden dan de lagere worden namelijk meer door de regen dan door de zee gevoed. Dus treffen we ook in de ene plas andere soorten aan dan in de andere.

Op een zandstrand dat zachtjes afhelt schijnt de zee er plezier in te hebben, die gebieden door elkaar te halen, zoals een kaartspeler die de kaarten kriskras op tafel uitlegt. Maar dat belet haar niet een verbluffend werk tot stand te brengen. Elke dag geeft ze het strand een ander aanzien, ze bouwt na elk terugtrekken van het water nieuwe plassen met weer andere tekeningen. Met de hulp van de wind maakt ze de glooiingen steiler of zachter, verhardt ze het zand zodat het wordt als leem of maakt het mul als geklopte room. De voet die het betreedt laat er dan ook een diepe afdruk in achter. Op andere plaatsen hebben de golven de oppervlakte zo ijverig gekneed dat er zulke harde, korte, pijnlijke golfjes in gekomen zijn dat het er met blote voeten naar lopen is. Soms wordt in de winter de zee zo woest dat zij bergen schuimend water opzweept. Als die verschrikkelijke woede dan is uitgeraasd, dan ontdekken we tot onze verbazing dat het strand wel een meter, of vaak nog meer gezakt is.



DE ZEE STALT

1. **Bruinwier** of bruine algen, zeer stevige sporeplant, vaak diep in het zand, in kalm of woelig water. Bezit luchtblaasjes, een soort van drijvers. Spoelt veelvuldig uit zee aan. Hecht zich vast aan stenen (in de Noordzee en het Kanaal, evenals in de Atlantische oceaan). 2. **Zeegras** (zostera marina) is geen alg, maar een plant met wortel en bloemen, die veel voorkomt en onder water groeit, in onze streken, in de Waddenzee en de Zeeuwse stromen. De bladen zijn wel 1 m lang. Als zeegras door de zee wordt aangespoeld droogt het uit en wordt zwart. Omstreeks 1930 brak er een ernstige schimmelziekte uit, waardoor dit gras veel minder welig tiert dan vroeger. 3. **Zeeëgel**, een regelmatig bolvormig

T HAAR SCHATTEN UIT



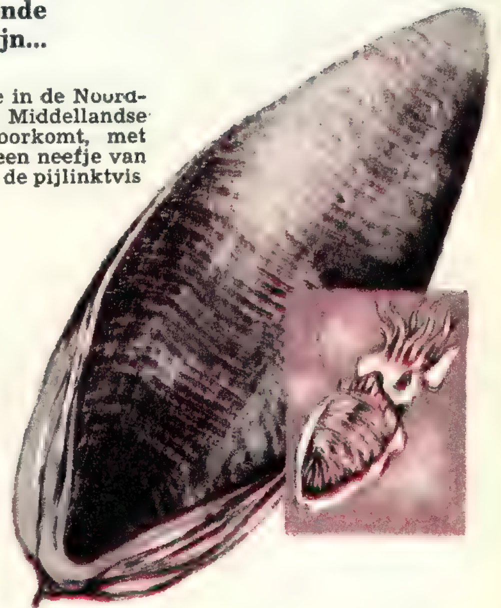
lichaampje, 5 cm in doorsnee. Zeer verbreid, voedt zich met zeegras, algen en diertjes. **4. Zeepok** of balanus, schaaldiertje, beschermd door een platte mantel, hecht zich vast aan alle voorwerpen in het water (rotsen, palen, zelfs krabben). Komt ook aan onze kusten voor. **5. Eendenmossel**, een soort van zeepok met « poten » ; groen of bruin van kleur, 5 cm lang. Hecht zich vast aan al wat drijft, nl. wrakken, oude boomstammen, scheepshuiden. **6. Schaalhoren** : zeer verbreid en eetbaar. **7. Tolhoornslak** : komt veel voor. Zit onder stenen en rotswanden die met sponsen bedekt zijn. **8. Kleine alikruik**, komt veel voor aan de Noordzee- en Atlantische kust. **9. Alikruik**, op zeewier vooral en in ondiep water. **10. Penhorenslak. 11. Purperslak** : op rotsen vooral als deze bedekt zijn met zeepokken en mosselen en op zeewier. **12. Wulk of kinkhoren** : Schadelijk, want hij eet vis op die in netten is gevangen ; komt zeer veel voor. **13. Jacobsmantel of -schelp** : wordt 14 cm lang. Komt voor in de Atlantische oceaan en de Middellandse zee. **14. Scala. 15. Hartmossel. 16. Kokhaan of kokkel** : Aan alle kusten, vooral in moerassig water. **17. Tapijtschelp. 18. Platschelp. 19. Scheermes. 20. Steenboorder. 21. Haaienei. 22. Rogge-ei** : Kraakbeenachtig kussentje, zwart en licht. **23. Kammossels** : Verbreid en eetbaar : sterft snel buiten het water. **24. Vlinder** : Een der fraaiste Mosselachtigen, verbreid.

HOE ZE ER IN HET WATER UITZIEN

Deze gelatineachtige massa die op het strand ligt is een gestrande kwal, het slachtoffer van de eb. In het water zag het dier er heel anders uit. Uit deze tekeningen kan je opmaken dat verschillende dieren die dood in het zand liggen in zee heel anders zijn...



Oorkwal (Aurelia). Een roseachtige bol ligt jammerlijk op het strand. In het water echter is het een mooi plat kapje, met een franje eraan als een klein parasolletje.



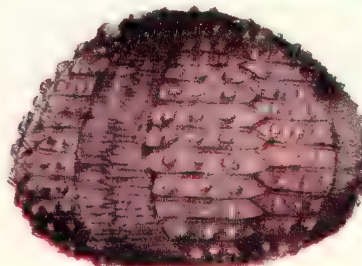


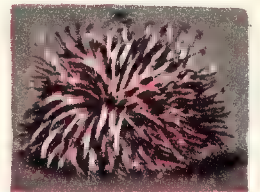
De sepia, die in de Noordzee en de Middellandse Zee veel voorkomt, met tien armen, een neefje van de poliep en de pijlinktvis





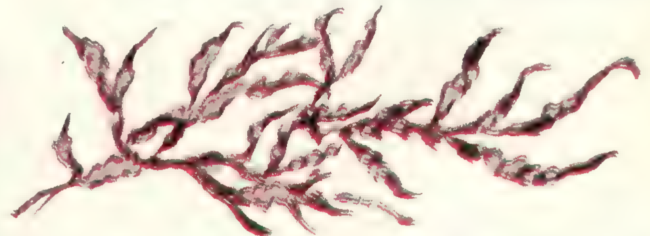
Zeepier, een bruinachtige worm, ongeveer 25 cm. Hij leeft in slibachtig zand. Bij laag tij geeft hij van z'n aanwezigheid blijk door die opgerolde buisjes.





Zeeëgel, de meest verbreide van de zeestekels, waarvan we op het strand het kalkachtige omhulsel met zijn symmetrische vorm vinden, dikwijls leeg.





Dode spons die op het water dreef. Op zeewier of op stenen lijkt ze veel op broodkruim. Vindt u niet dat dit ding er onder water beter uitziet ?





Stuk hout uit zee aangespoeld, door een weekdiertje, de paal- of houtworm aangevreten. Dit diertje richt vaak belangrijke schade aan steigers en pieren aan.





Kalkkokerwormen. Deze wormen maken ongeveer 5 cm lange kalkkokertjes die wij bij eb op rotsen en oude schelpen aantreffen.







— 11 —

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je eerst de middelste bladzijden uit dit nummer halen. Deze vier bladzijden moet je zorgvuldig bewaren omdat ze een onderdeel vormen van het MACRO-VERHAAL. Vervolgens maak je de bladzijden van het MICRO-BOEKJE los. Houd je precies aan de aanwijzingen en sla, als je het boekje gevouwen hebt, een nietje in het midden. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

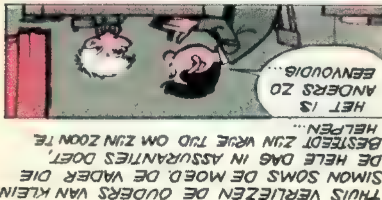
Bewaar dit boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen en na verloop van tijd heb je dan een prachtige micro-bibliotheek.

De volgende week :

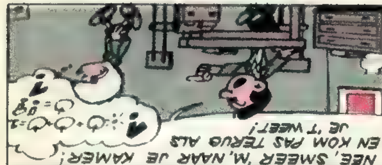
DE BANAANPRIJS

— 8 —

THUIS VERLIEZEN DE OUDERS VAN KLEINE SIMON SOMS DE MOED. DE VADER DIE DE HELE DAG IN ASSURANTIES DOET, BESTEEDT ZIJN VRIJE TIJD OM ZIJN ZOON TE HELPEN...

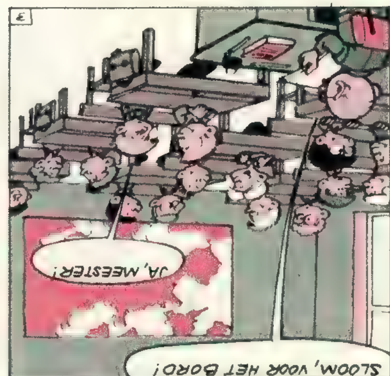




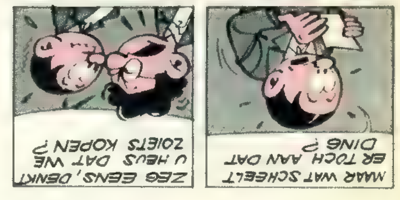


— 5 —

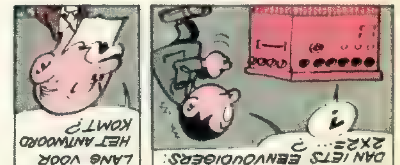




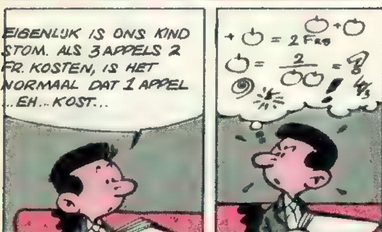
— 32 —

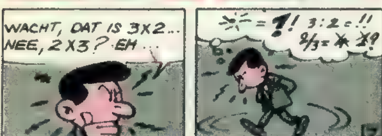






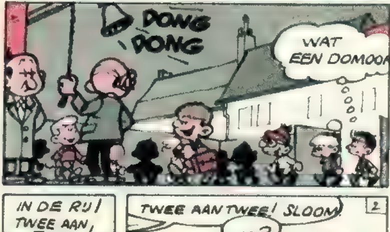






— 9 —







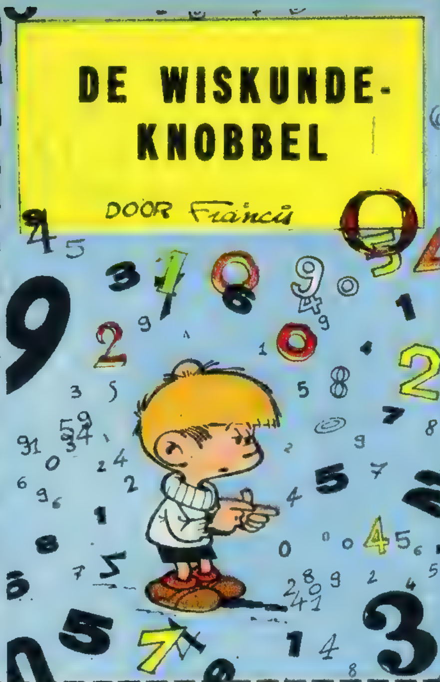






— 33 —

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL





MAAK HIER DE TWEEDE VOUW





NAAR BUITEN

HIER VOUWEN

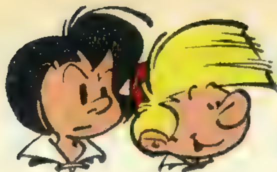


DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE T









HET ONZALIGE LAND

Johan en zijn vrienden zoeken een manier om uit de grot te raken.

DOOR Peyo









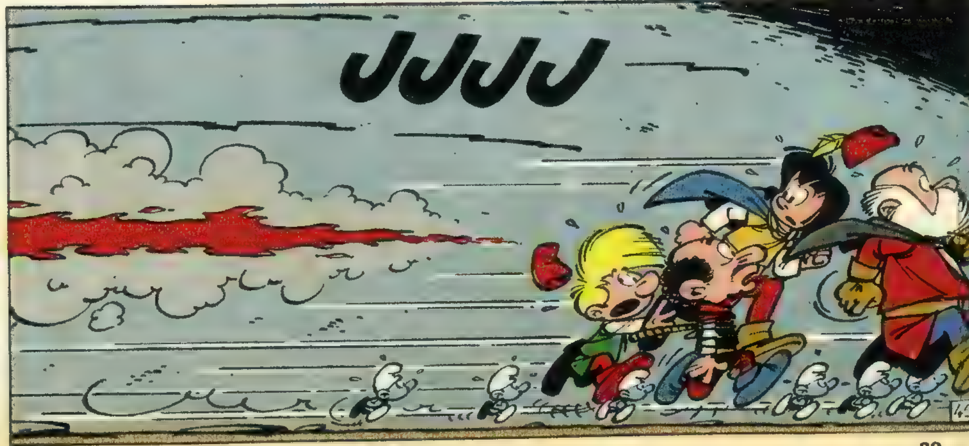




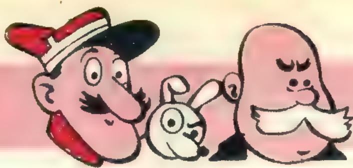








Wordt vervolgd



DE GESTOLEN


BENT U BUITEN-LANDER?
HOE HEEFT U DAT GERA-DEN? WAT IS DIT VOOR EEN OPTOCHT?


HET IS DE "SCHÜTZENBUND".
DE SCHUTTERS-BOND?


EN DAAR IS DE KONING!
Hoch! Hoch!


Hoch! Hoch! Hoch Hoch!


WAT? IS DAT DE KONING VAN PRUISEN MET ZIJN LEGER?


WEL NEE! HET IS EEN SCHUTTERSVERENIGING EN DE SCHUTTERS-KONING!
O, ZO! ZOALS ONZE PETTEN-JAGERS DUS?


GOSLAR IS EEN HEEL OUDE STAD. EENS DE HOOFDSTAD VAN KEIZER FREDERIK I, BIJGENAAMD BARBAROSSA...
Brat u Bockwürst
GRRR!
Grrr!


Malergasse
Anno Dei MDXLI
... DE KEIZER MET ZIJN RODE BAARD !!!
ZO! ZO! EIGEN-AARDIG!
268




KENT U HEM?
EH... NEE...
HIJ IS TE NIEUWS-GIERIG.

KLOK

Evert, die in Duitsland zijn onderzoek voortzet, woont er een defilé bij...



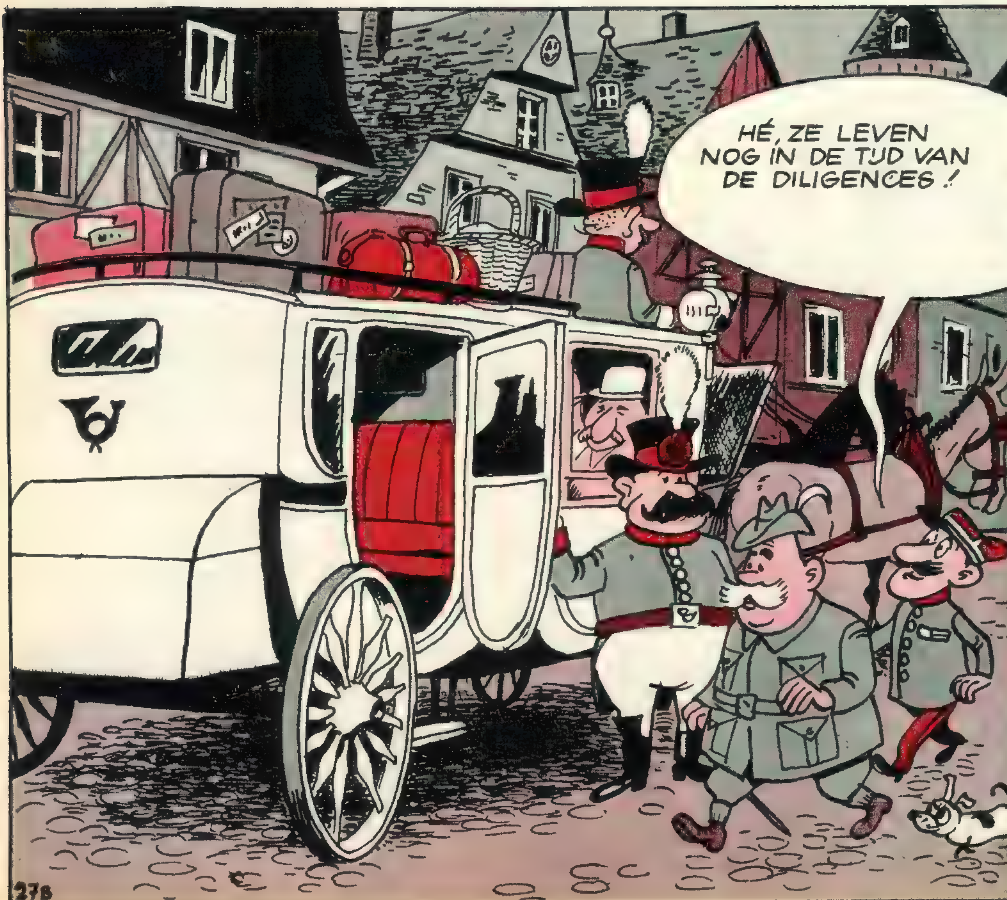














* EEN OGENBLIK, A.U.B.

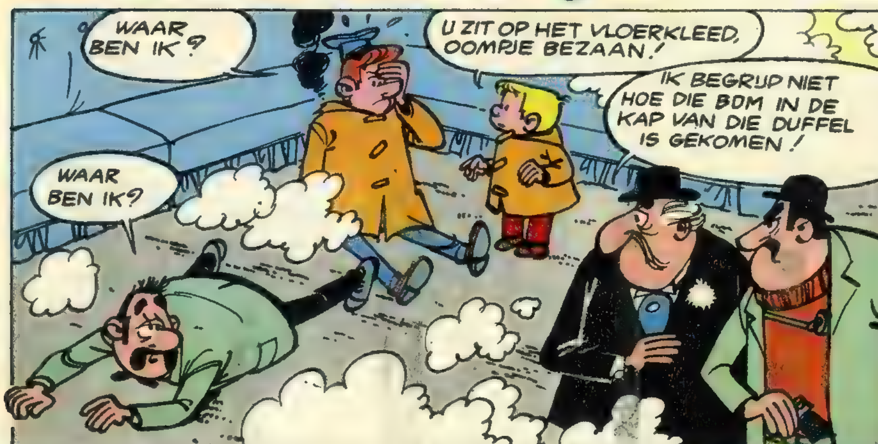


Wordt vervolgd


ERIK EN

BEZAAN

TEKENINGEN: WILL
SCENARIO: A. RAYMOND













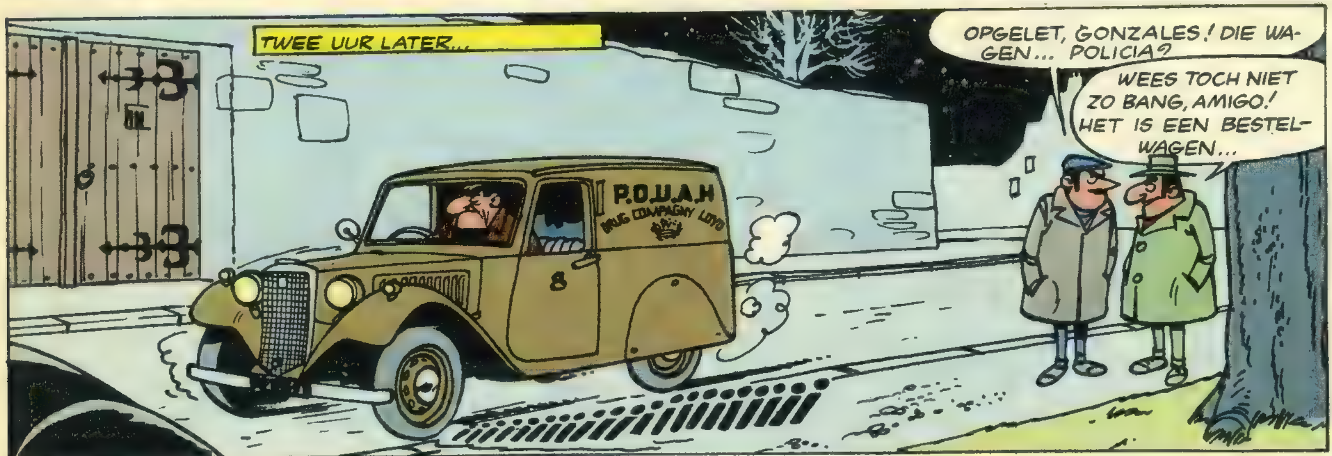






DE STALEN TYRAN

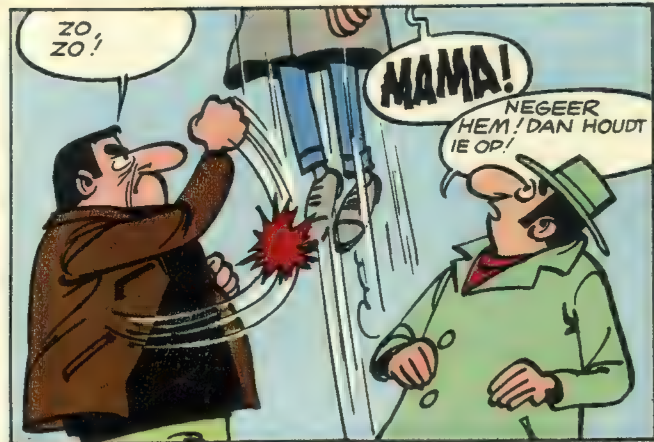
Erik en Oom Bezaan vertoeven in Schotland, de eerste etappe van hun reis.



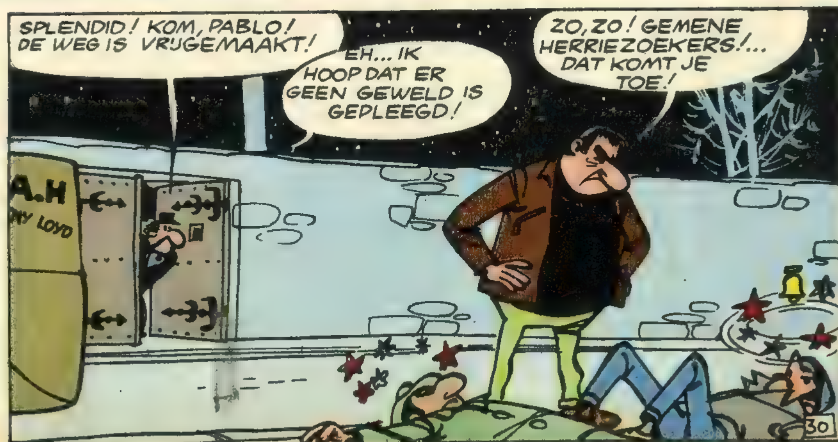








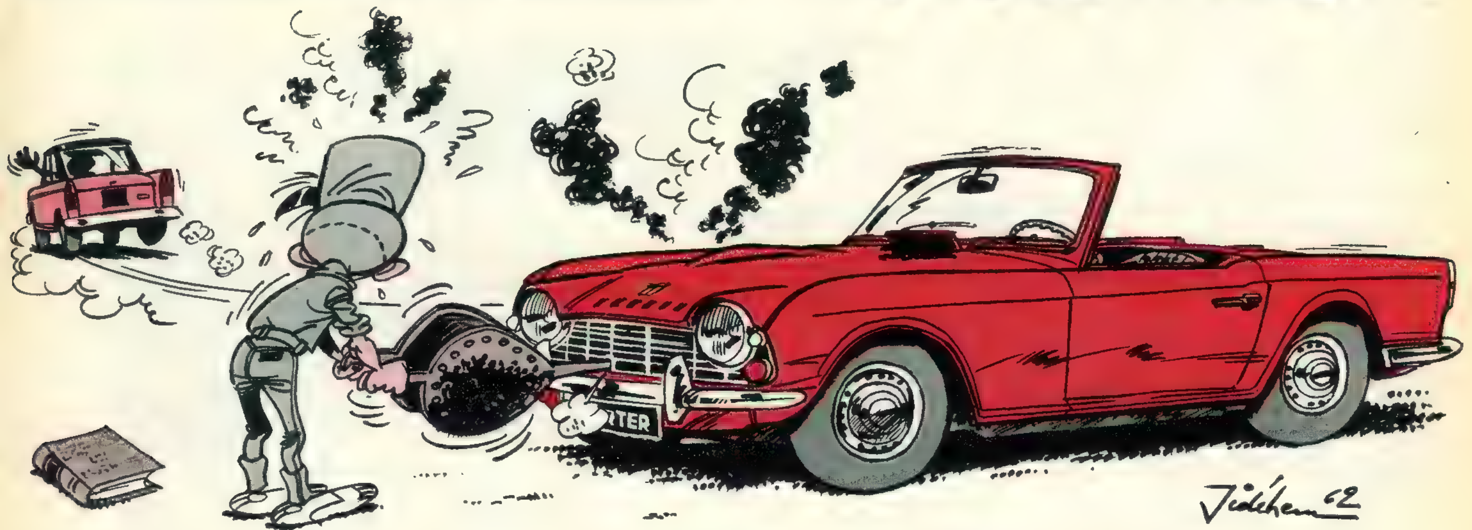




Wordt vervolgd

STARTER NEEMT DE PROEF

TR-4



GAAT HET MET DE AUTOSPORT BERGAF?

Zo is 't leven... Een mens geeft les, deelt zijn kennis mee aan anderen en op zekere dag overtreft de leerling de meester! De sportwagen heeft gezegevierd! Maar zal hij bezwijken?

Ze weten nu wat het verschil is tussen « rijden » en « goed rijden »

Mijn vriend was vast besloten om zijn TR-3 in te schrijven voor de « Coupes de Bruxeles » en trainde de dagen voor de race dat het een aard had. Hij liet zijn motor bij 5.000 toeren loeien, hield tegelijk angstvallig zijn oliedrukmeter in 't oog en probeerde zo bochten te nemen waar het onderstel van zijn wagen maar weinig voor voelde. Het was spectaculair! En daarna deed hij het uit nieuwsgierigheid nog eens rustigjes over aan het stuur van de Fiat 2300, een wagen voor familiegebruik (met ligbanken, radio, comfort en stilte)... en stond niet weinig verbaasd toen zijn chronometer een winst van vijf seconden aanwees.

« Dat zou je ervan afschrikken een andere sportwagen dan een Ferrari te kopen! » fulmineerde hij.

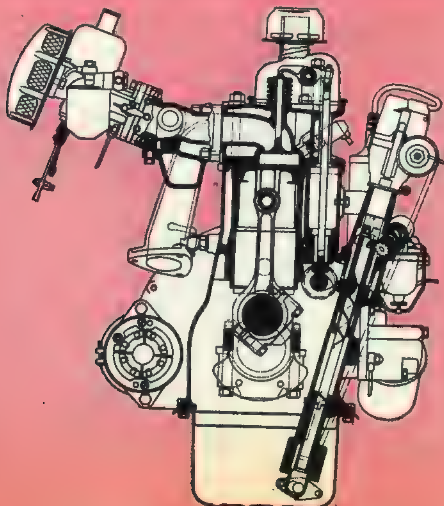
Och, ja, jongen... de goedkope sportwagen dreigt aan zijn succes onder te gaan. Hij heeft tal van automobilisten de geneugten van het chaufferen leren kennen en de constructeurs van « burgerlijke » wagens trokken daar direct een les uit. Laten we het maar ronduit zeggen: een goed autorijder aan het stuur van een 2300, een Mercedes 220, een DS-19 en dergelijke kan heel wat zuivere sportwagens zijn rode achterlichten laten zien. En als die sportwagens niet het besluit nemen verregaande vorderingen te maken, dan moeten ze dat zelf bekopen. Een technische voorsprong veroveren of... opdoeken, dat is de keus... Met dit voor ogen maakte ik de proefrit met de Triumph TR-4. Onnodig te zeggen dat ik tot strengheid geneigd was, vooral als je de hoge prijs van de wagen in aanmerking neemt.

Wat wil Michelotti in Engeland doen?

Tussen een voorstelling aan de pers en het proberen van een model dat uit de serieproductie komt, ligt er een groot verschil. Een verschil dat de geestdrift van sommige mensen kan bekoelen. Toen ik de TR-4 proefwagen langs het trottoir liet staan, vroeg ik me af wat de Italiaanse stijlkunstenaar Michelotti in Engeland verloren had. Zeker, de lijn is sierlijk, maar onnodig druk en mist vooral elk sportkarakter. Geef mij dan nog maar liever de stugge stijl van de TR-3! Te drommel... Engeland komt toch heus geen goede ontwerpers te kort! Kijk maar eens naar de « coupe » van de Jaguar XK « E », de Aston-Martin of de Lotus Elite. Denk ook aan de al oudere MG 1600 of de Austin Healey 3000! De Engelse constructeurs mogen zich niet blind staren op het vasteland: ze hebben maar al te vaak hun eigen traditie verloochend...

Wij hebben recht op onderstellen met stamboom!...

Ook op de TR-4 vinden we weer dat eeuwige frame-onderstel, verstoken van alles wat op degelijk, driehoekig



De klassieke 4-cylinders-in-lijn van de Triumph heeft een cylinderinhoud van 2138 cc gekregen. Klassieke cylinderkop met verticale kopkleppen en tuimelaars. In- en uitlaat aan dezelfde kant. Voeding door 2 SU carburatoren. Driemaal gelagerde krukas. SAE vermogen: 105 pk bij 4750 t/m. (Dat is ongeveer 95 pk DIN.)

buiswerk lijkt. Het is log en mist torsiestijfheid. De ophanging is al evenmin aantrekkelijk... Vooraan dwarse triangels, die maar matig de verticale wielbewegingen binnen de perken houden en uiterst harde veren die het rijden stroef en stotend maken, waardoor zelfs de fraaie eigenschappen van de tandheugelstuurinrichting bedorven worden. De achterbrug wordt altijd uitsluitend gedragen door onbarmhartige bladveren. Zijn de schokbrekers soms « verslapt » ? Wat een armzalige oplossing ! Men had een soepele ophanging moeten ontwerpen met veel speling voor verticale wielbewegingen, maar beteugeld door harde schokbrekers... Zelfs de wagens van Formule I zijn van deze theorie uitgegaan. En in verband met Formule I vind ik dat de constructeurs van sportwagens-voorschappelijke-prijs ons onderstellen moeten geven waar de lessen van de racebaan niet aan voorbij zijn gegaan. Als ze in massa worden geproduceerd, zouden de oplossingen « met stamboom » heus niet duurder uitvallen dan middelmatige mechanismen. Dat alles brengt ons een zeer matige wegligging, een telkens afwijken van het rechte pad dat gedurig correcties met het stuur vereist, alsook een huppelen en slippen van het achterstel op oneffen wegen. Bovendien heeft het proefmodel last van onnoemelijke, ondraaglijke carrosseriegeluiden. En hoorde juist een sportwagen niet het voorbeeld te zijn van homogeniteit ? Kijk bijvoorbeeld maar eens naar het stijve, onvervormbare « ei » dat Porsche heet...

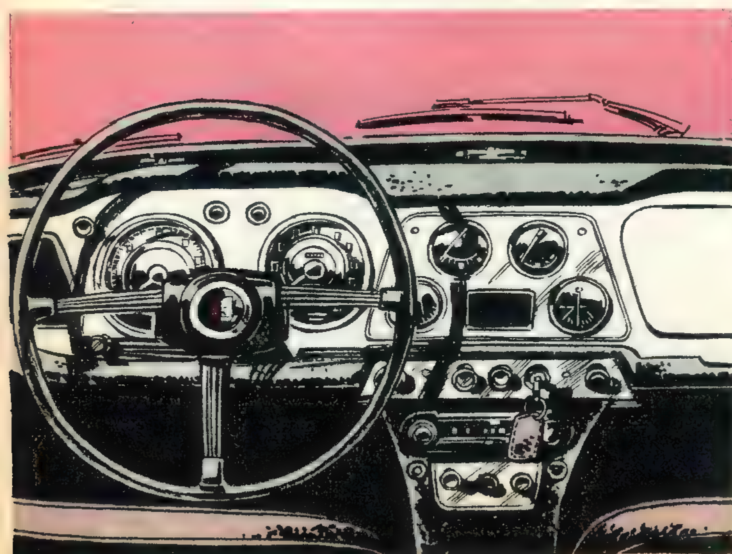
De motorprestaties en de overbrenging zijn prettiger !

Die teleurstellingen worden gelukkig getemperd door de voldoeningen die de motor ons bezorgt. De goeie, zware 4-cylinder 2-liter van de Triumph is nog altijd mans genoeg. Zeker, zijn rendement per liter is verre van uitzonderlijk, tegen dat van sommige « burger »-wagens, maar hij is stevig, soepel en erg volhardend. Hij kan tegen een stootje. Het is me wel gebeurd dat ik bruusk wilde optrekken in de vierde met de toerenteller op 1500, zonder dat het me lukte een gerinkel of gestoot te veroorzaken. En als je boven de 4000 omwentelingen komt, zijn de versnellingen werkelijk machtig. Bij nul startend haal je 80 in 8", 100 in 12" en 130 in 20,5". Zonder overdrive ligt de topsnelheid bij ongeveer 6000 toeren om en nabij de 178 km per uur. De 4-versnellingsbak (volledig gelijkgeschakeld) werkt uitstekend en het handeltje aan de vloer is uiterst prettig te hanteren (behalve als je de rug van je hand tegen het veel te sterk vooruitspringende dashboard schaaft). De embrayage is fors, nauwkeurig en vrij van schokken, de hydraulische bediening zacht en vlug. En laten we tenslotte nog vermelden dat de remmen (met schijven vóór) perfect zijn, als je niet bang bent voor een zekere stroefheid van het pedaal (de schijfrem kan vaak de hulp van een servo-bediening gebruiken).

Slotsom : toch wel sympathiek...

Je zult me wel streng vinden, nietwaar, jongelui ? Maar... wie zijn kinderen liefheeft, spaart de roede niet. En ik hou nu juist zoveel van sportwagens ! Ondanks de tekortkomingen die aan de laksheid van de fabrikant te wijten zijn, is de TR-4 toch wel sympathiek en ik heb waardering voor de « ton »-zittingen (hard, maar prettig steunend), het dashboard met een overvloed van kwaliteitsinstrumenten, de verzorgde accessoires en het uitstekende electrische materiaal... en niet te vergeten, het genot flink de zweep te kunnen leggen over een stel dartele paarden die geknipt zijn voor de vreugde van alle jongeren !

Starter.



VOOR :
- GOEDE PRESTATIES
- STEVIG MECHANISME
- GOEDE VERSNELLINGSBAK
- UITSTEKENDE REMMEN
- KOMPLEET DASHBOARD

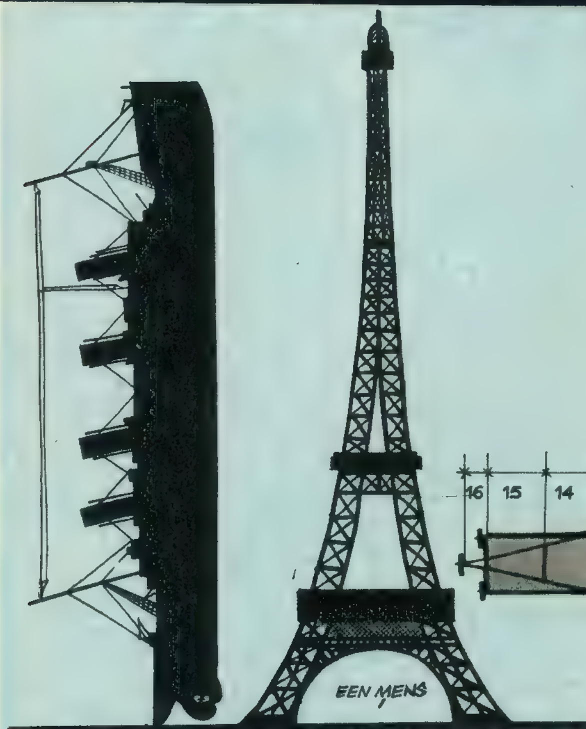
TEGEN :
- ONPERSOONLIJKE LIJN
- VEROUDERD ONDERSTEL
- STUGGE OUDERWETSE VERING
- SLIPPEN VAN HET ACHTERSTEL
- RAMMELEN VAN DE CARROSSERIE

50 JAAR GELEDEN

WAAROM VERGING HET SCHIP... DAT NIET ZINKEN KON !

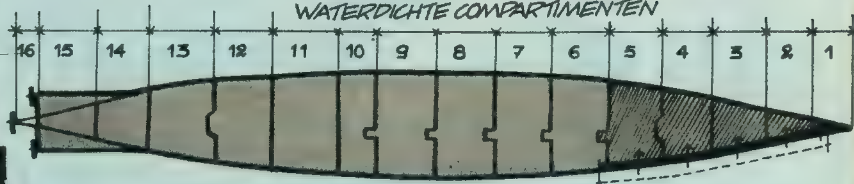
I, IN 1912 VERKLAARDEN DE BOUWERS VAN DE "TITANIC", HET GROOTSTE SCHIP DAT OOIT BESTAAN HAD, DAT HET ONZINKBAAR WAS. DE INGENIEURS HADDEN DE ROMP IN 16 WATERDICHTE COMPARTIMENTEN VERDEELD, WAARDOOR HET SCHIP FEITELIJK NIET KON ZINKEN.

II, HET KON NAMELIJK NOG DRIJVEN MET 2 ONDERGELOPEN COMPARTIMENTEN, OM HET EVEN WELKE, OF 3 VAN DE VOORSTE 5, OF DE VOORSTE VIER.





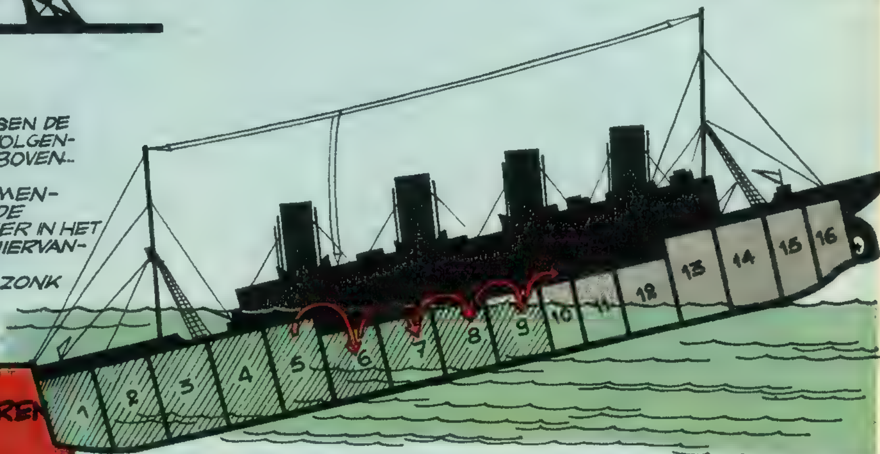
(HORIZONTALE DOORSNEDE)
WATERDICHTE COMPARTIMENTEN



III, HET LOT WILDE DAT EEN IJSBERG DE EERSTE VIJF COMPARTIMENTEN INBEUKTE (ZIE STIPPELLIJN IN BOVENSTAANDE FIGUUR)

IV MAAR DE WATERDICHTE SCHOTTEN TUSSEN DE EERSTE 5 COMPARTIMENTEN EN DE VOLGENDE LIEPEN NIET GENOEG DOOR NAAR BOVEN..

V EN DOORDAT DE EERSTE 5 COMPARTIMENTEN ONDER WATER STONDEN, ZONK DE VOORPLECHT ZO DIEP DAT HET WATER IN HET 6 DE STROOMDE, ZODAT DIT VOLLIEP, HIERVANDAAN IN HET 7 DE, EN ZO VOORT...
EN DE REUS DIE NIET ZINKEN KON... ZONK AL OP ZIJN EERSTE REIS ...



DEZE RAMP REDDE MEER LEVENS DAN ER BIJ VERLOREN GINGEN

DE SCHIPBREUK VAN DE "TITANIC" LEIDDE NAMELIJK TOT HET TOTSTANDKOMEN VAN DE EERSTE INTERNATIONALE CONVENTIE BETREFFENDE HET REDDEN VAN MENSENLEVENS OP ZEE.

O'JOLY
EDDY PAAPE.X



VOOR

- DE STOOMBOTEN HOEFDEN SLECHTS VOOR EEN DERDE VAN DE OPVARENDEN REDDINGSBOTEN TE HEBBEN.
- RADIO WAS NIET VERPLICHT AAN BOORD EN ER BESTOND NOG GEEN REGELING DAARVOOR.
- IJSBERGEN LAAT MEN MAAR RONDDRIJVEN...

NA

- STOOMBOTEN MOESTEN GENOEG REDDINGSBOTEN VOOR ALLE OPVARENDEN AAN BOORD HEBBEN.
- ER DIENDE VOORTAAN EEN RADIO-INSTALLATIE TE WEZEN.
- ER WERD EEN "IJSPATROUILLE" OPGERICHT DIE IJSBERGEN VERNIELT OF HUN AANWEZIGHEID MELDT.

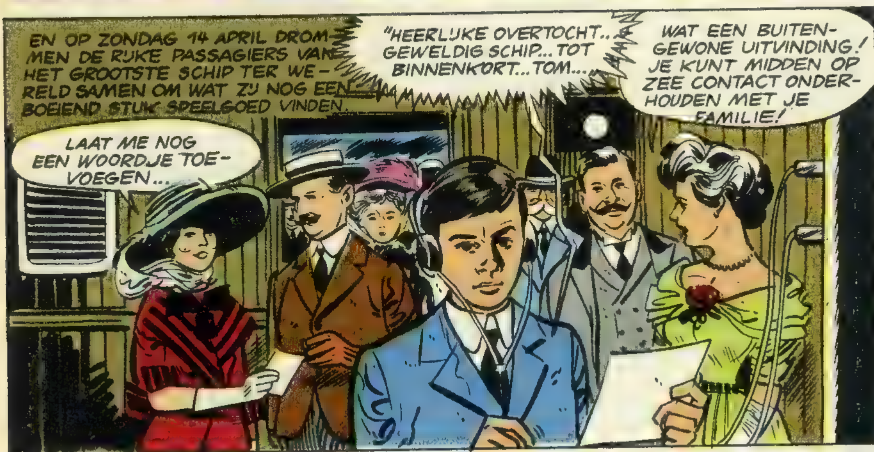
DAAROM IS DEZE RAMP NIET ALLEEN EEN ZWARTE DAG IN DE GESCHIEDENIS, MAAR OOK EEN MIJLPAAL IN DE ORGANISATIE VAN DE SCHEEPVAART GEWORDEN...

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE DAPPERE PHILIPS

IEDER JAAR OP 15 APRIL OM ZU. 17 NEMEN ALLE MARCONISTEN OP ALLE SCHEPEN DIE DE WERELDZEEËN BEVAREN VIJF MINUTEN STILTE IN ACHT. DAT IS TER ERE VAN DE NAGEDACHTENIS VAN PHILLIPS, DE MARCONIST VAN DE "TITANIC"...

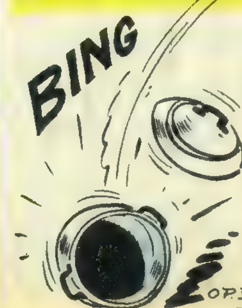
EEN HALVE EEUW GELEDEN, IN 1912, WAS DE RADIO NOG IETS HEEL NIEUWS...











Vervolg →

OP 376.1

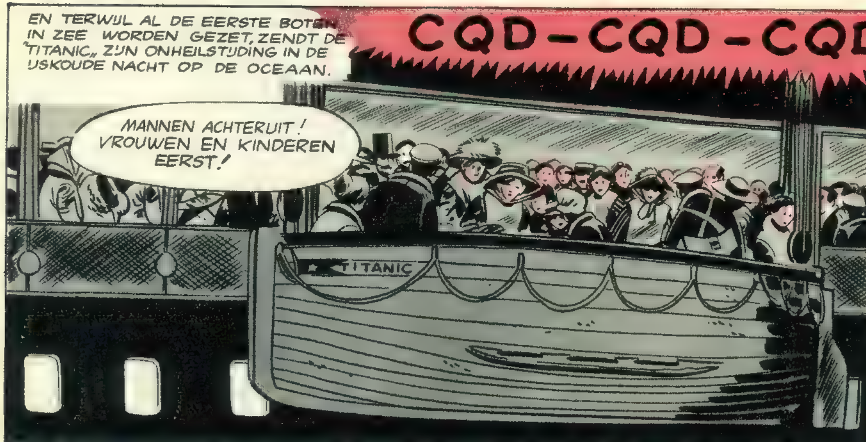




















(1) 1 ZEEMIJL = 1.852 METER.

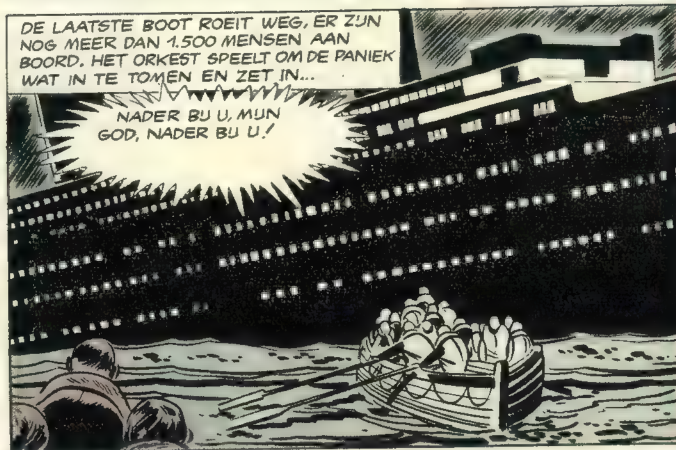
DE DAPPERE PHILIPS

























Vervolg →

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE DAPPERE PHILIPS















NEE! PHILLIPS IS ER NIET MEER, ALS TWEE UUR LATER DE "CARPATHIA", DIE HIJ ZONDER OPHOUDEN HAD OPGEROEPEN, VERSCHIJNT EN DE 711 OVERLEVENDEN VAN DE SCHEEPSRAMP OPPIKT. DIE 711 MENSEN DANKEN HUN LEVEN AAN ZIJN DOODSVERACHTING...

EDDY PAAPE
O. JOLY





LINKEROOG



RECHTEROOG

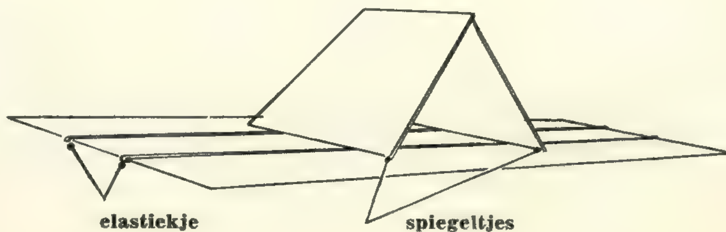
DE 3 D-COLOR VAN MORRIS

Hier is dan onze tweede aflevering van plaatjes die je met reliëf kunt zien dank zij het door Morris, de tekenaar van Lucky Luke uitgevonden systeempje.

De bovenstaande tekeningen zijn niet helemaal eender. Bij een aandachtig onderzoek zal dat wel blijken. Wil je ze in reliëf zien, dan moet je het volgende doen :

1. Twee zakspiegeltjes bemachtigen.
2. Ze in V-vorm aan elkaar vastmaken met behulp van twee eindjes pleister of plakband op de achterkant, die scharniertjes vormen.
3. Als de spiegeltjes niet even groot zijn, dan neem je een stukje karton dat tweemaal zo lang is als het grootste spiegeltje en vouwt het in het midden om. Zo dient het tot steun voor beide spiegeltjes.
4. Neem een reepje zwaar karton (of hout, metaal of plastic), een twintig centimeter lang en schuif daar in de lengte twee elastiekjes omheen.
5. Knip nu de beide bovenstaande tekeningen uit en denk erom dat het linkerplaatje met het **linkeroog** moet worden gezien en het rechterplaatje met het **rechteroog.**
6. Zet de beide plaatjes overeind op tafel tegen een of andere ding aan, tegenover elkaar, ongeveer 80 cm van mekaar met de onderkant van elk plaatje naar de tafelrand.
7. Zet het karton met de elastiekjes, dat tot steun dient voor de spiegeltjes tussen de plaatjes in.
8. Zet de spiegels op de elastiekjes zoals de schets het aangeeft. Verzet de spiegels op zo'n manier dat de beide beelden elk in één van de spiegels komen en samenvallen. Daarvoor moet je heel dicht bij de spiegeltjes staan.
9. Als je de zaak haarfijn hebt afgeregeld, dan merk je onmiddellijk dat de beide beelden die schijnbaar over elkaar vallen werkelijk diepte vertonen.
10. De volgende week brengt Morris weer een andere tekening in reliëf en kleuren.

OPGELET : Voor de goede gang van zaken moeten de twee plaatjes beslist eender verlicht worden. Als het ene in de schaduw staat en het andere in het licht, dan kun je in het geheel geen diepte zien !



Reporterskaart



DE BRUG VAN TANCARVILLE



ONDER DE BRUG

In Tancarville, een klein plaatsje op 28 km afstand van Le Havre, vindt men de grootste hangbrug van Europa en de 9e van de wereld.

Deze brug heeft een totale lengte van 1.400 meter en een vrije overspanning zonder tussenpijlers van 608 meter! Dat is ongeveer gelijk aan de breedte van de Maas bij Rotterdam.

De torens waaraan de kabels die de brug dragen zijn gemaakt, zijn de hoogste in hun soort, nl.. 125 m. Iedere staalkabel (die een doorsnede hebben van 60 cm) draagt een gewicht van 8.000 ton. Dat is evenveel als de hele Eiffeltoren.

De hangbrug van Tancarville is gebouwd in opdracht van de Kamer van Koophandel te Le Havre. Dit werd gedaan om Le Havre te verbinden met de zuidelijke oever van de Seine, die daar in zee uitmondt. Vroeger was de dichtstbijzijnde oeververbinding 78,5 kilometer verder, in Rouaan.

Men heeft, om de hoge bouwkosten te dekken, er een tolbrug van moeten maken. De tol varieert voor auto's van 3 tot 16 gulden.

Aan de ene kant is de brug verankerd in een krijtrots, terwijl aan de andere kant een landhoofd is gemaakt. De hoeveelheid beton daarin, is gelijk aan het volume van de Triomfboog te Parijs. Men heeft twee jaar aan de brug gewerkt en in al die tijd is er op de bouw geen enkel dodelijk ongeluk gebeurd.

De brug is om z'n technische uitvoering een prachtprestatie van de ingenieurs en de bouwondernemingen die er aan meegewerkt hebben.

H. v. d. Horst.

OP DE BRUG



NAAST DE BRUG



WIE WINT DE REPORTERSKAART ? . . .

... Deze week H. v. d. Horst, een Rotterdamse HTS-er, die zich er op mag beroemen bovenstaande reportage gemaakt te hebben.

Ontelbaar zijn de Robbedoeslezers die ook graag zo'n kaart en de premie van 15 gulden of 250 frank zouden winnen. Ontelbaar zijn de brieven van lezers die beweren Robbedoes al jaren te lezen, maar niettemin vragen wat ze doen moeten om ook in het bezit van de kaart te komen.

En het is toch zo eenvoudig ! Zodra je een goed onderwerp hebt, een onderwerp dat interessant is en waarvan je zeker weet dat het de andere Robbedoeslezers zal boeien, schrijf je een artikel. Het mag niet veel langer zijn dan 500 woorden en je moet ook zorgen voor illustratie-materiaal, gewoonlijk foto's.

De reportage van deze week gaat over een hangbrug. Denk nu niet : « dat is een goed onderwerp, dat ga ik ook doen », want het is geen goed onderwerp, het was er een. Het is al gebruikt en dus niet origineel meer. Toen we eens een reportage hebben gewijd aan een steenbakkerij, kregen we de weken daarop 23 andere artikelen over steenbakkerijen aangeboden. Maar wat zouden onze abonnees zeggen als ze 23 keer achter elkaar hetzelfde artikel (lichtelijk gewijzigd) kregen voorgezet ? Zorg dus voor een origineel en boeiend onderwerp, duidelijke foto's en een verzorgde tekst. Als je dat doet, kun je verzekerd zijn van de reporterskaart en de premie.

DE WERELD IN DE WEEK

Maandag

Volgens de specialisten is niet de arend de snelste vogel van de wereld (hij bereikt een snelheid van 308 km per uur), maar de fregatvogel uit het rotsgebergte die 415 km haalt.

Dinsdag

Tijdens een bridge-partijtje hebben alle deelnemers 13 kaarten van dezelfde kleur ontvangen. Wiskundigen hebben uitgerekend dat zo'n geval zich één keer op de 2 miljard miljard miljard keer voordoet.

Woensdag

Australische geleerden zoeken een middel om sommige Papoearassen te genezen die het slachtoffer zijn van de « koeroe ». Deze ziekte, die de dood kan veroorzaken, uit zich in de vorm van een onbedaarlijke lach.

Donderdag

Een schaakwedstrijd per brief die 19 jaar geleden werd aangevangen tussen een Braziliaan en een Duitser uit Bonn, is beëindigd met de overwinning van de Duitser. Toch is dit nog geen record, want twee vroegere studenten uit Glasgow zijn al 34 jaar bezig. De een woont in Australië en de andere in Engeland. We moeten hierbij echter wel aantekenen, dat de beide vrienden maar één keer per jaar spelen, tegen Kerstmis, als ze elkaar toch een brief moeten schrijven.

Vrijdag

Miljoenen muizen hebben het Australische plaatsje Aldinga overweldigd. In sommige huizen waren ze zo talrijk, dat de vloer bedekt scheen te zijn met een vast tapijt. Verschillende malen is de noodklok geluid omdat een inwoner zich in een kritieke toestand bevond. De invasie heeft langer dan twee weken geduurd.

Zaterdag

Een Amerikaanse geleerde wil de planeet Venus bewoonbaar maken door er de samenstelling van de lucht te veranderen. Hij dringt er daarom op aan dat er per raket — die nog gebouwd moet worden — zeewier naar Venus wordt gestuurd. Dit zeewier zou zich vasthechten in de bodem en het koolzuur dat er in zit absorberen.

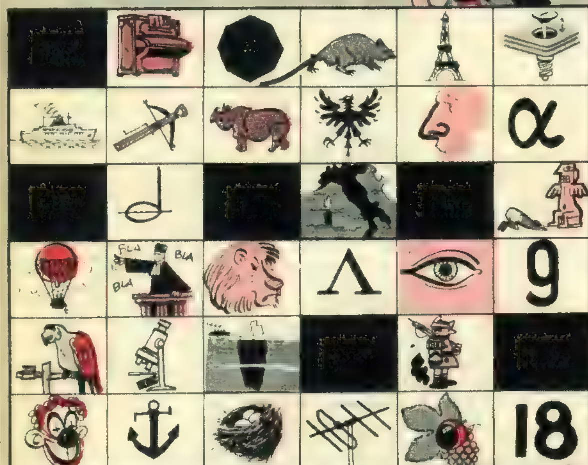
Zondag

Een Italiaans dienstmeisje dat merkte dat het kind van haar werkgeefster een stuk gom had ingeslikt en dreigde te stikken, heeft de slang van de stofzuiger in het mondje van de baby gezet en het gommetje teruggezogen.

KRUISWOORDEN... KRUISWOORDEN... KRUISW

HOE ZOU JE 'T VINDEN ALS WE MET KRUISWOORDEN IN BEELD VAN WAL STAKEN? DE EERSTE LETTER VAN ELK AFGEBEELD VOORWERP VORMT EEN OVEREENKOMSTIGE LETTER VAN DE TE VINDEN WOORDEN.

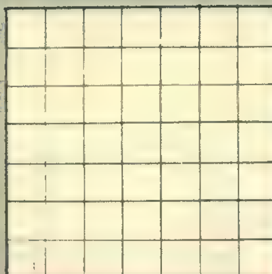




TER ONTSPANNING NU EEN TEKENING DIE IN VAKJES IS VERDEELD. VIJF STUKJES ZIJN HIERNAAST AFGEBEELD. KUN JIJ ZE OP HUN PLAATS LEGGEN?




WAT INGEWIKKELDER. HIER VIND JE ALLE WOORDEN DIE IN DE VAKJES VAN DIT RAADSEL PASSEN. DAAR HOREN OOK NOG ZES ZWARTE VAKJES IN. KUN JIJ DIT RAADSEL WEER IN ELKAAR ZETTEN?




NADAGEN - NOTEDOP - OOILAM - AORTA - TRAMBEL - DIAMANT - ETMAAL - ALMADEN - DAAD - TE - GABAPA - NEP - EMELT - EG - POTNAT (+6 ZWARTE VAKJES)

3



4

EEN LANDHEER HEEFT VIJF ZOONS. HOE MOET HIJ ELK EEN KASTEEL, EEN STAD, EEN BOS, EEN WIJNBERG EN EEN KAPEL NALATEN, ZODANIG DAT ELK ERFDEEL EEN GEHEEL VORMT? ROBBEDOES VERMAAKT JULLIE DE OPLOSSINGEN DIE OP BLZ. 47 STAAN.



EDDY PAAPE CJ81/446.

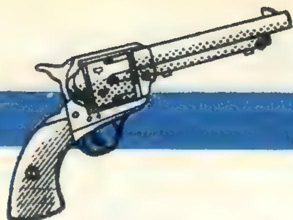
Helsinki 1952

"Vooruit, Jan! Vooruit, Jan!... Hij heeft gewonnen!"
Door zijn geestdrift meegesleept springt een man, die de wedstrijd aandachtig en gespannen heeft meegeleefd, van zijn zitbank, duikt helemaal aangekleed in het water en omhelst zijn zoon die voor Frankrijk zojuist een schitterende gouden medaille veroverd heeft.
Alban Minville weent van vreugde.
Ford Konno, de kleine Hawaïaan die als tweede aankwam, feliciteert de overwinnaar.
Eens te meer wordt de franse vlag zegevierend aan de mast gehesen.

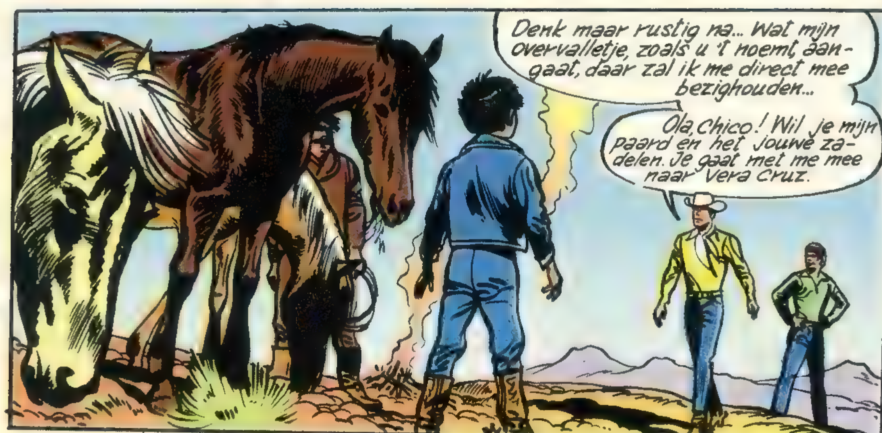
1e Om welke gebeurtenis gaat het?
2e Om welk frans kampioen gaat het?

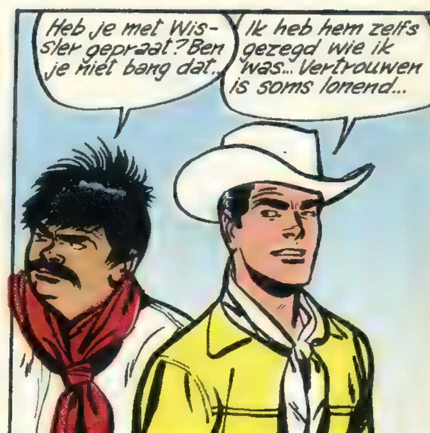
PROEF Nr 9

uit te knippen en zorgvuldig te bewaren

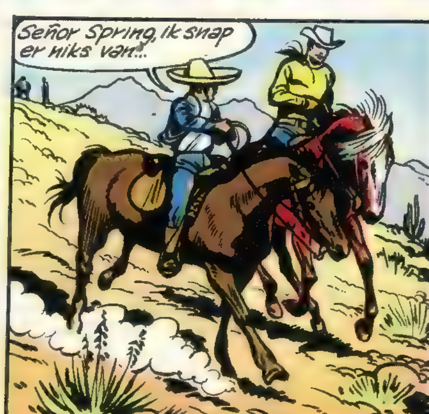


JERRY SPRING in

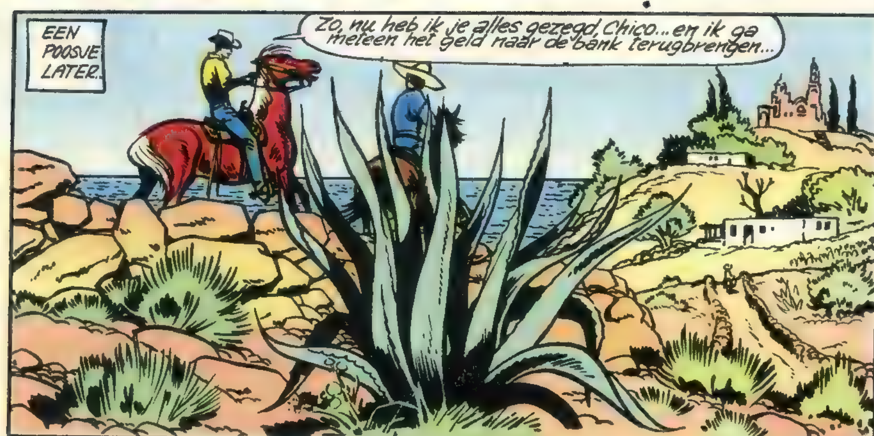


















EL ZOPILOTE door JIJE

Spring is uit het kamp van El Zopilote ontsnapt. Hij geeft het gestolen geld aan de directeur van de bank af.

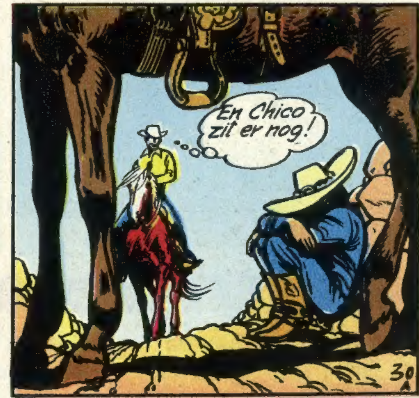










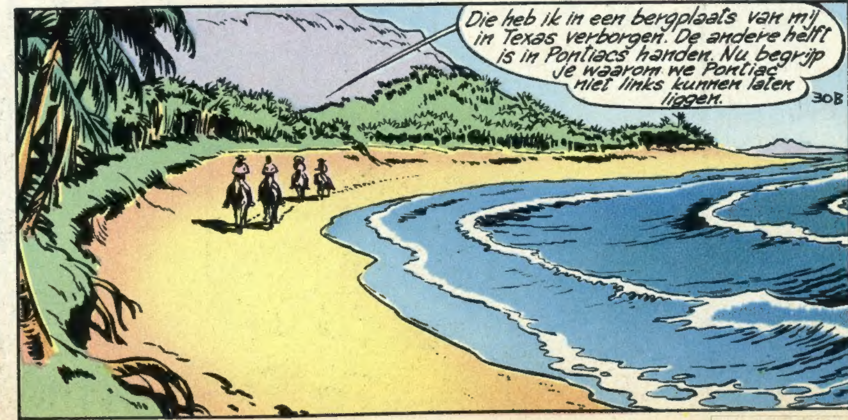












Wordt vervolgd



LACH JE KROM OM DE "GASTOS„

de sterren van de ROBBEDOES strandspelen

Tussen half elf en half twaalf aantreden op de Dijk! Je kunt er een pracht van een RODEO Wigwam-tent winnen door deel te nemen aan de alombekende Robbedoes Strandspelen.

Als attractie de grappigste clowns, de « Gastos ». Hoe grappig ze wel zijn, daar kun je een indruk van krijgen als je de gags op de foto's bekijkt, die we je als voorbeeld laten zien. De Spelen staan onder de bezielde leiding van Jean MONNET. Op bladzijde 2 zul je alle bijzonderheden vinden die je interesseren als je je vacantie aan de Belgische kust komt doorbrengen...





Met de medewerking van





TWAALF DAGEN IN ZWEDEN

4e WEEK

We naderen ons doel : de prachtige reis die je wordt aangeboden door het Zweedse en Belgische Rode Kruis, de Zweedse Ambassade, de Scandinavische luchtvaartmaatschappij S.A.S. en Robbedoes : 12 dagen naar Zweden ! Hier heb je het vierde stel vragen :

1. **Hoe heet het grote meer van Dalarne (Dalekarlië) ?**
2. **Geef de namen van drie toeristencentra die aan dat meer liggen.**
3. **Hoe heet de avond van 30 april, in de loop waarvan op het platteland grote vuren worden gebrand ?**

Het bijgaande uittreksel zal je helpen met het vinden van de antwoorden. De volgende week volgt de laatste etappe en het antwoordformulier !

De wilde eenden waren neergestreken op het ijs van het Siljanmeer om te slapen en daar de wind die uit het noorden over het meer blies ijzig was, had Nils een schuilplaatsje gezocht onder de vleugel van de gent. Amper was hij in slaap gevallen, of hij werd door een geweerschot gewekt. Hij kwam vlug van onder de vleugel uit en keek hevig geschrokken om zich heen.

Op het ijs was alles rustig. Hoe scherp hij ook tuurde, nergens viel er een jager te bekennen. Maar toen hij zijn ogen liet rusten op de oever van het meer, bleef hij verstomd staan en meende een sprookjesvizioen te zien zoals in Vineta.

In de loop van de middag waren de ganzen herhaaldelijk het meer overgevlogen voor ze erop neerstreken. Onderweg hadden ze hem grote kerken en dorpen gewezen die aan de oever van het Siljanmeer lagen. Zo had hij Leksand, Rättavik, Mora, het eiland Sollerö gezien. De hele streek had hem zo liefelijk en lachend geleken, veel meer dan hij ooit geloofd had. Hij had niets akeligs of afschrikwekkends gezien.

Dit korte uittreksel uit het boek van Selma Lagerlof : « Nils Holgerssons wonderbare reis door Zweden » zal je hulp bieden bij het beantwoorden van de vragen van de week. We herinneren eraan dat de prijswinnaars in Stockholm de Grote Première mogen bijwonen van de film die naar dit werk is gemaakt.

KRUISWOORDEN... KRUISWOORDEN...

(oplossingen

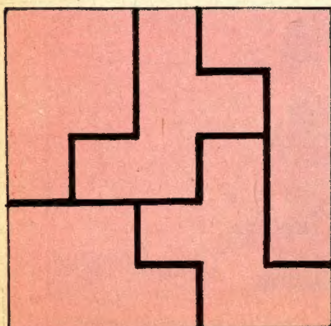
Spel nr. 1. — PAREL (piano, achthoek, rat, Eiffel, luchtklep). PARANA (paketboot, armboog, rhinoceros, arend, neus, alfa). N-I-A (noot, Italië, afgodsbeeld). BALLON (ballon, advocaat, leeuw, lambda, oog, negen). MIJ-U (microscoop, ijsberg, uniform). CANADA (clown, anker, nest, antenne, druif, achttien).

Spel nr. 2. — 1 : C ; 2 : B ; 3 : D ; 4 : E ; 5 : A.

Spel nr. 3. — Horizontaal : NADAGEN. — OOILAM. — TRAMBEL. — ETMAAL. — DAAD - TE. — O - NEP - G. — POTNAT.

Vertikaal : NOTEDOP. — AORTA - O. — DIAMANT. — ALMADEN. — GABA - PA. — EMELT - T. — N - L - EG.

Spel nr. 4.



Abonnementen op Robbedoes

België :
1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo :
1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen :
1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland :
1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

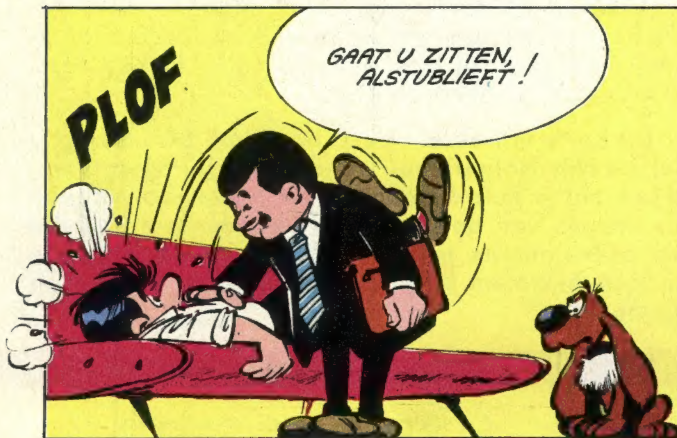
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname :
1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden ; Fl 9,50.

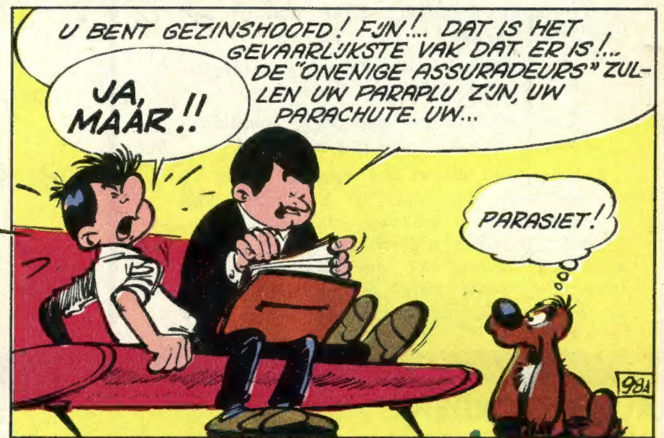
Robbedoes is overal verkrijgbaar. Abonnementsgelden kunnen gestort worden (voor Nederland) op gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag en (voor België) op P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

Bollie en Billie door Roba

















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2